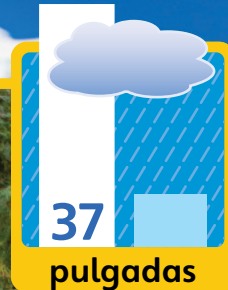


# Dos lugares distintos

## Washington

Washington se encuentra en la parte noroeste de Estados Unidos.



En Washington caen cerca de 37 pulgadas de lluvia al año.

Washington es un lugar de montañas.

En Washington hay un bosque tropical. Allí caen entre 12 y 14 pies de lluvia al año. En el verano, las temperaturas rondan los 60° y 70° F.



## Pregunta de la semana

¿De qué manera un nuevo lugar puede ayudarnos a cambiar y crecer?

## Arizona

Arizona se encuentra en la parte suroeste de Estados Unidos.



En Arizona caen cerca de 8 pulgadas de lluvia al año.

## INTERCAMBIAR ideas

Con un compañero, observa la información sobre Washington y Arizona. ¿En qué se parecen estos lugares? ¿En qué se diferencian? ¿Cuán distinta puede ser la vida en cada lugar?

Arizona alberga muchas montañas.

En Arizona hay un desierto. Allí caen entre 3 y 20 pulgadas de lluvia al año. En el verano, las temperaturas superan los 104° F.

## Agregar y quitar sílabas



### VER y DECIR

Las palabras están compuestas de sílabas. Una vocal puede ser una sílaba. Una consonante tiene que estar acompañada de una o más vocales para formar una sílaba. Nombra las siguientes imágenes. Di las sílabas.



¿Qué sílaba se agregó para formar el nombre de la segunda imagen?



### INTERCAMBIAR ideas

Nombra las siguientes imágenes con un compañero. Identifica qué sílabas se agregaron o quitaron para formar las palabras de las otras imágenes. Luego, túrnate con tu compañero para decir otras palabras agregando y quitando sílabas.



## Las palabras con ga, go, gu, gue, gui

La letra **g** tiene un sonido suave delante de las vocales **a, o, u**, como en **gato, gota** o **aguja**. Para que tenga ese mismo sonido delante de las vocales **e, i** debemos agregar una **u**, como en **guitarra** o **guepardo**.



**Mi TURNO** Lee, o decodifica, las siguientes palabras. Subraya las sílabas que contienen la letra **g**.

gotera   juguete   gusano   guiño   despega   guinda  
 juega   agua   domingo   amiguito   manguera   águila



**INTERCAMBIAR ideas** Con un compañero vuelve a leer las palabras. Luego, elige dos palabras y úsalas en una oración. Comparte tu oración.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## Las palabras con ga, go, gu, gue, gui



### Mi TURNO

Completa las palabras de las siguientes oraciones con las sílabas apropiadas. Luego, decodifica, o lee en voz alta, las oraciones.

ga

go

gu

gue

gui

- Un \_\_\_\_\_to se subió al árbol.
- Vi un \_\_\_\_\_sano en la tierra.
- En el zoológico vimos un \_\_\_\_\_rila.
- El \_\_\_\_\_sado de mi abuela es muy sabroso.
- Un ami\_\_\_\_\_ de la escuela se llama Guille.
- Mi papá rie\_\_\_\_\_ el jardín con la man\_\_\_\_\_ra.

## Mis palabras



### Mi TURNO

Lee las siguientes palabras y la oración. Escribe una oración con cada una de las palabras.

agua

hago

día

Lo que **hago** en la playa es jugar en el **agua** todo el **día**.

1. Los peces viven en el agua.

2.

3.



### INTERCAMBIAR ideas

Trabaja con un compañero.

- Lee una de tus oraciones, pero no digas la palabra nueva. Quédate mudo. Por ejemplo, “Los peces viven en el...”.
- Pide a tu compañero que diga la palabra para completar la oración.
- Túrnate con tu compañero hasta completar todas las oraciones.





Mi meta de aprendizaje

Puedo leer ficción realista y comprender el argumento.

Enfoque en el género



## Ficción realista

Una ficción realista es un cuento inventado que puede ocurrir en la realidad.

- Tiene personajes que actúan como personas reales.
- Tiene un ambiente, o lugar, donde tiene lugar el cuento.
- Tiene un argumento, o sucesos del cuento, que podría suceder en la realidad.

**Establecer un propósito** El propósito para leer una ficción realista suele ser disfrutar de un buen cuento. Tal vez quieras saber más sobre un problema que tiene el personaje principal. ¿Cómo lo resuelve?



### INTERCAMBIAR ideas

Comenta con un compañero tus razones para leer *No puedes trepar un cactus*. ¿Quieres descubrir qué significa el título? ¿Por qué la niña de la portada está mirando un cactus? Establece tu propio propósito de lectura para leer este texto.

# Cartel de referencia: Ficción realista

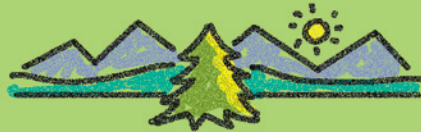
Un cuento de ficción realista



Tiene personajes que actúan como personas reales.



Tiene un principio, un medio y un final.



Tiene un ambiente parecido a la vida real.



Tiene un argumento, o problema  
que podría suceder.



# No puedes trepar un cactus

## Primer vistazo al vocabulario

Busca estas palabras mientras lees *No puedes trepar un cactus*.

entusiasmada

favoritas

*tour*

guía

explorar

## Primera lectura

**Mira** lo que dice el texto y haz una predicción.

**Hazte** preguntas sobre el tema del texto.

**Lee** con el propósito que estableciste.

**Habla** sobre la manera en que el texto responde a la pregunta de la semana.

### Conoce **al** autor



**Derrick Barnes** escribió muchos libros para niños. Dice que haber leído poemas y escuchado canciones le ayudó a escribir mejor. Vive en Charlotte, Carolina del Norte, con su esposa Tinka y sus cuatro hijos: Ezra, Solomon, Silas y Nnamdi.





# No puedes trepar un cactus

por Derrick Barnes  
ilustraciones de Steve Cox



AUDIO

Para escuchar  
y resaltar



ANOTAR



## LECTURA ATENTA



### entusiasmada

emocionada,  
ilusionada

**favoritas** son cosas  
que gustan más  
que otras

- 1 Érica estaba muy entusiasmada con sus vacaciones de primavera.
- 2 Quería visitar el nuevo centro de naturaleza que queda cerca de su casa, en Seattle.
- 3 Tiene plantas e insectos, ¡sus dos cosas favoritas!





- 4 Sus padres tenían otros planes.
- 5 —Hagamos un viaje a Arizona —dijo la mamá—. Podemos visitar al abuelo Zack.
- 6 Érica amaba al abuelo Zack, pero no quería ir a Arizona.
- 7 Nunca había estado allí. Pensó que podría ser muy aburrido.

#### LECTURA ATENTA



### Describir y entender los elementos del argumento

Subraya las palabras que dicen qué problema tiene Érica con los planes de sus padres.

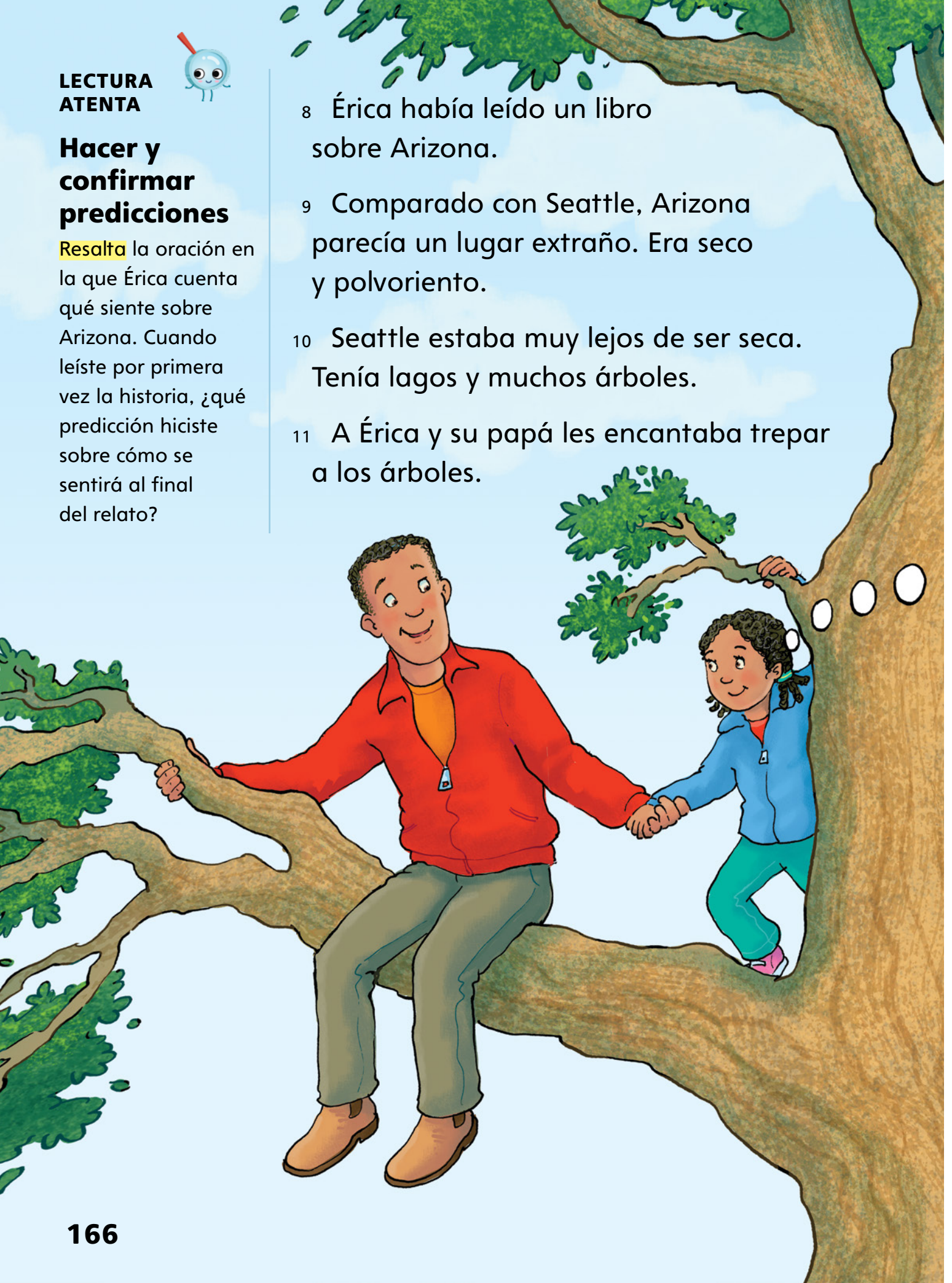




## Hacer y confirmar predicciones

**Resalta** la oración en la que Érica cuenta qué siente sobre Arizona. Cuando leíste por primera vez la historia, ¿qué predicción hiciste sobre cómo se sentirá al final del relato?

- 8 Érica había leído un libro sobre Arizona.
- 9 Comparado con Seattle, Arizona parecía un lugar extraño. Era seco y polvoriento.
- 10 Seattle estaba muy lejos de ser seca. Tenía lagos y muchos árboles.
- 11 A Érica y su papá les encantaba trepar a los árboles.





12 Arizona parecía un gran desierto solitario con raras plantas de cactus.

13 Érica no estaba muy segura si en Arizona habría *algún* árbol.

14 “¡No puedes trepar un cactus!”, se dijo a sí misma. “¡Las filosas espinas seguramente te lastimarán!”.

15 Lo que más deseaba era quedarse en casa.







## Vocabulario en contexto

Fíjate en las claves para entender una palabra desconocida a partir de las palabras que la acompañan. Subraya las palabras en el texto que te digan qué es un **buitre**.

- 16 En cuanto el avión aterrizó en Arizona, Érica comenzó a mirar por la ventana.
- 17 El desierto era TAN llano.
- 18 —¡Mira! —dijo jadeando y señaló un gran pájaro que estaba lejos en el cielo.
- 19 —Es un buitre —dijo su papá.





## LECTURA ATENTA

### Hacer y confirmar predicciones

**Resalta** el texto que te ayude a comprender que Érica está por aprender algo nuevo. Cuando leíste por primera vez la historia, ¿qué predicción hiciste sobre el tipo de sorpresa que el abuelo tendría para Érica?

- 20 El abuelo se encontró con Érica y sus padres en el aeropuerto.
- 21 —¡Tengo una sorpresa para ti! —le dijo a Érica, mientras caminaban hacia el automóvil.
- 22 A través de la ventana del automóvil, Érica vio un grupo de animales.
- 23 —¡Mira, abuelo! —exclamó—. ¡Cerdos!
- 24 —Pecaríes —dijo el abuelo—. Parecen cerdos salvajes, pero son otros mamíferos, que viven en el desierto.







## Hacer y confirmar predicciones

**Resalta** las oraciones que digan cuál era la sorpresa del abuelo.  
¿Tu predicción fue correcta?

- 25 El abuelo condujo hasta un gran edificio. Estaba construido, casi en su totalidad, de vidrio.
- 26 —¡Aquí trabajo ahora! —dijo el abuelo.
- 27 Érica leyó el letrero. Decía: CENTRO DE NATURALEZA DEL DESIERTO.







## LECTURA ATENTA

- 28 —¿Podemos entrar? —preguntó Érica.
- 29 —Por supuesto que podemos —dijo el abuelo—. ¡Te anotaré para hacer un *tour*!
- 30 El abuelo le entregó a Érica una guía para visitantes.
- 31 —Está repleta de información sobre las cosas que verás aquí —le dijo.
- 32 Luego, una guía llevó a Érica y a un grupo pequeño de niños a explorar el centro de naturaleza.

**tour** recorrido en el que se ven cosas

**guía** persona que conoce y muestra un lugar a otros. También es un libro o folleto que da detalles de un lugar.

**explorar** recorrer un lugar para aprender cosas





- 33 Primero, fueron a ver los animales.
- 34 Las lagartijas trepaban una pared de vidrio. Escorpiones y escarabajos se arrastraban sobre el polvo.
- 35 El *tour* pasó frente a una familia de pecaríes.
- 36 —¡Ay! —exclamó Érica mientras dos pequeños pecaríes huían—. ¡Es tan genial verlos de cerca!





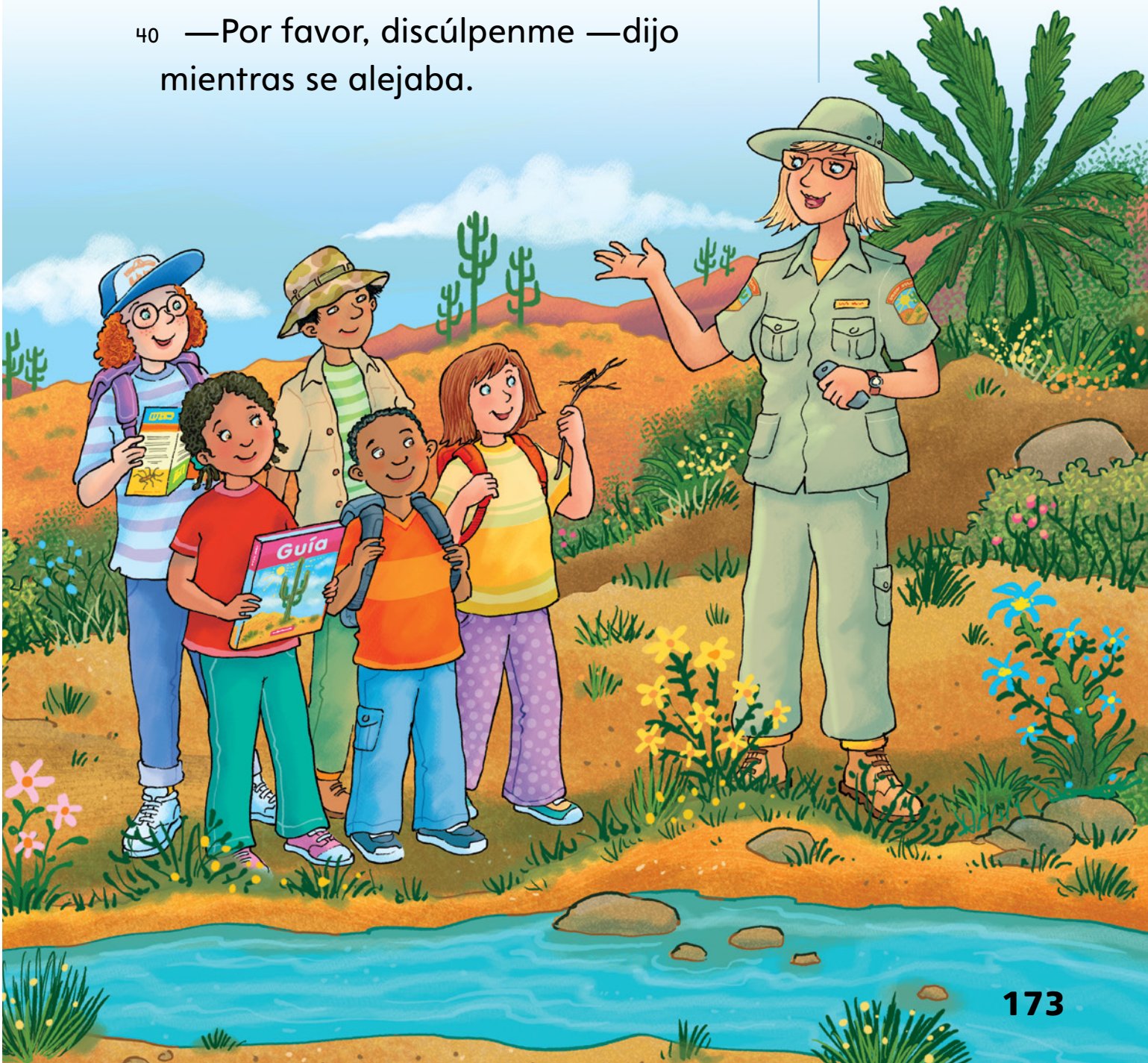


**LECTURA  
ATENTA**

**Describir y  
entender los  
elementos del  
argumento**

Subraya la oración que muestra que Érica está interesada en lo que está viendo.

- 37 Luego, el *tour* siguió afuera.
- 38 Caminaron cerca de un arroyo bordeado de coloridas flores silvestres.
- 39 Érica quería emparejar las flores con las imágenes de su guía para visitantes. En ese momento sonó el teléfono de la guía.
- 40 —Por favor, discúlpeme —dijo mientras se alejaba.







- 41 Mientras la guía se alejaba, ¡Érica asumió el control del *tour*!
- 42 Usó la guía para visitantes para compartir datos divertidos sobre las plantas.
- 43 A los otros niños les encantó aprender de alguien de su misma edad.
- 44 Cuando la guía volvió, permitió que Érica guiara el *tour* hasta el final del recorrido.
- 45 —Deberías ser guía —le dijo—. ¿Por qué no te conviertes en mi asistente?



## LECTURA ATENTA

### Describir y entender los elementos del argumento

Subraya el texto que dice qué hizo Érica durante la semana que estuvo en Arizona.

- 46 La guía invitó a Érica a volver.
- 47 El resto de la semana, Érica fue a trabajar con el abuelo Zack.
- 48 Mientras el abuelo hacía su trabajo, ella ayudaba con los *tours*.
- 49 Cuando llegó el día de volver a su casa en Seattle, la guía le entregó a Érica un regalo. Era un pequeño cactus.





- 50 De vuelta en casa, Érica extrañaba Arizona.
- 51 Decidió hacer un rincón de Arizona en su dormitorio.
- 52 Colgó fotos del viaje.
- 53 Después colocó el cactus en una pequeña mesa.







## LECTURA ATENTA

### Describir y entender los elementos del argumento

Al comienzo, Érica estaba triste porque tenía que viajar a Arizona. Subraya el texto que muestra cómo resolvió su problema.

- 54 A Érica le encantaba observar su cactus.
- 55 Le hacía recordar Arizona y sus mejores vacaciones.
- 56 “Es verdad que no puedes trepar un cactus”, pensó. “¡Pero sí puedes amar a uno!”.





## Desarrollar el vocabulario



### Mi TURNO

Usa un diccionario para buscar los significados de estas palabras de *No puedes trepar un cactus*. Con un compañero, túrnate para leer cada palabra en voz alta. Luego, usa el diccionario para buscar una palabra relacionada. La primera ya está hecha.

Palabra	Significado	Palabra relacionada
entusiasmada	emocionada; ilusionada	entusiasmo
favoritas		
<i>tour</i>		
guía		
explorar		

## Verificar la comprensión



### Mi TURNO

Vuelve a leer el texto para responder a las preguntas. Escribe las respuestas.

1. ¿Podría ocurrir este cuento en la vida real? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. ¿Cómo te ayuda el diálogo a entender el cuento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué sabe Érica que la ayuda a convertirse en guía del centro de naturaleza? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Describir y entender los elementos del argumento

Busca estos elementos del argumento en un cuento:

- **Sucesos** que ocurren en orden cronológico.
- Un **conflicto** o **problema** que tiene el personaje principal.
- Una **solución** al final. Por lo general, el personaje principal resuelve el problema.



### Mi TURNO

Mira las notas de Lectura atenta.

Subraya elementos del argumento. Luego completa la tabla para describir los sucesos, el problema y la solución del cuento.

**¿Cuáles son los sucesos principales del cuento?**

**¿Cuál es el conflicto de Érica?**

**¿Cuál es la solución?**

## Hacer y confirmar predicciones

Cuando haces una predicción, combinas lo que sabes con claves del texto para adivinar lo que sucederá. Cuando los sucesos ocurren tal como los pensaste, confirmas tu predicción. Corrige tu predicción si los sucesos no ocurren tal como los pensaste.

Puedes usar lo que sabes sobre el género para hacer predicciones. Sabes que los cuentos tienen un conflicto que se resuelve. Puedes predecir que el conflicto del personaje de este cuento se resolverá.



### Mi TURNO

Vuelve a las notas de Lectura atenta. Usa tus predicciones y la evidencia que resaltaste para completar la tabla.

Texto que resalté	Predije que...	Ahora sé que...
“Arizona parecía un lugar extraño”.		a Érica LE ENCANTÓ Arizona.



## Reflexionar y comentar

### En tus palabras

¿Has ido alguna vez a un lugar nuevo que te sorprendió? ¿Cómo te sorprendió? ¿Cómo te ayudó el lugar a cambiar y crecer? Usa ejemplos del texto para apoyar tu respuesta.

Relaciona los sucesos que leíste en los cuentos.



### Escuchar y desarrollar ideas

En una conversación, es importante escuchar y comentar.

- Asegúrate de que todos tengan la oportunidad de hablar.
- Desarrolla las ideas de los demás.

Usa estos comienzos de oración como ayuda.

¿Puedes contarme más sobre...?  
Me gusta la idea de que...

### Pregunta de la semana

¿De qué manera un nuevo lugar puede ayudarnos a cambiar y crecer?

Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.

Mi meta de aprendizaje



## Vocabulario académico

distinto	distintivo	comparar	comparación
afectar	región	lugareño	lugar



### Mi TURNO

Lee las palabras relacionadas que están en la tabla de arriba. Ahora vuelve a mirar las páginas de la unidad y el Mural de palabras. Escribe otras palabras que hayas aprendido en los renglones siguientes.

Handwriting practice lines consisting of three sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



### INTERCAMBIAR ideas

Usa las palabras del recuadro y las palabras que escribiste para comentar la Pregunta esencial con un compañero: **¿Cómo nos afectan los lugares distintos?**



## Leer como un escritor, escribir para un lector

A menudo los autores incluyen ilustraciones para ayudarnos a comprender la información del texto. Las ilustraciones también pueden aportar información que no dan las palabras.

Texto e ilustración	Lo que aprendo al ver la ilustración
<p>“Las lagartijas trepaban una pared de vidrio”.</p> 	<p>Puedo ver cómo es una lagartija.</p>



### Mi TURNO

Escribe una oración sobre un animal que te guste. Haz un dibujo para ayudar a tus lectores a comprender.

---



---



---

# Escribir palabras con ga, go, gu, gue, gui



## Mi TURNO

Clasifica las palabras de ortografía según contengan **ga, go, gu, gue** o **gui**. Luego, escribe Mis palabras. Recuerda que para que la letra **g** tenga un sonido suave delante de las vocales **e, i** debemos agregar una **u**.

**ga**

Handwriting practice lines for the 'ga' category, consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

**gui**

Handwriting practice lines for the 'gui' category, consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

**go**

Handwriting practice lines for the 'go' category, consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

**gue**

Handwriting practice lines for the 'gue' category, consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

**Mis palabras**

Handwriting practice lines for 'Mis palabras', consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

Palabras de ortografía

fuego  
persigue  
gota  
llegó  
alguna  
guiso  
apaga  
guinda  
regalo  
gol

Mis palabras

agua  
hago



## Usar recursos para la ortografía

Usa el diccionario para saber la ortografía correcta de una palabra. Si es un verbo, busca su forma infinitiva, como elegir. Si la forma de la palabra cambia, también está incluida.

**elegir** verbo. Conjug. como *pedir*. Escoger o preferir a alguien o algo para un fin. *Elegí mi juguete favorito.* (e-le-gir)

**generoso, sa** adjetivo. Que obra con buen corazón. *Ella es generosa.* (ge-ne-ro-so, sa)

**gigante** adjetivo. Que tiene un tamaño que sobrepasa lo normal. *Este pastel es gigante.* (gi-gan-te)

**jinete** sustantivo. Persona que cabalga a caballo con mucha habilidad. *Allí va el jinete en su caballo.* (ji-ne-te)



### Mi TURNO

Corrige este borrador. Tacha las palabras incorrectas. Mira el diccionario y escríbelas bien.

Mi amiga Ana es muy jenerosa. Le gustan los ginetes a caballo y tiene muchos. Su colección es jigante. Ana me dejó elejir uno de regalo para mí.

Puedo planificar mi escritura, hacer un borrador y publicar mi escritura.

Mi meta de aprendizaje



## Corrección entre compañeros

La corrección entre compañeros significa comentar tu trabajo con la ayuda de tus compañeros.

Cuando haces una corrección entre compañeros, haces comentarios sobre el trabajo de un compañero para ayudarlo a mejorar lo que escribió. Debes:

- Comenzar diciendo algo bueno sobre el trabajo del escritor. Por ejemplo, di:  
Me gusta cómo \_\_\_\_\_.
- Dale al escritor una idea clara para mejorar la escritura. Por ejemplo, di:  
Si agregas más detalles sobre el ambiente, podré imaginarlo mejor.
- Haz preguntas al escritor para aclarar detalles. Por ejemplo, pregunta:  
¿De qué color es la bicicleta de tu cuento?



**Mi TURNO** Escoge algo que hayas escrito. Pide a un compañero que corrija tu escritura.





## Cómo escribir un borrador final

Los autores revisan lo que escribieron antes de escribir un borrador final.

Para escribir un borrador final:

1. Usa los comentarios que recibiste para revisar tu borrador.
2. Lee tu trabajo en voz alta.
3. Haz otros cambios, si es necesario.
4. Verifica la ortografía, la gramática y la puntuación.
5. Haz cambios si es necesario.
6. Lee tu borrador final una vez más.  
Asegúrate de que sea algo que quieras compartir con el público.



## Publicar y celebrar

Hay muchas maneras de publicar tu escritura: impresa, en una computadora o en voz alta frente al público.

Aquí hay algunas sugerencias para cuando publiques tu escritura en papel:

- Escribe tu borrador final de manera limpia y ordenada o escríbelo en una computadora.
- Respeta los márgenes (espacios en blanco que rodean el texto). Incluye una imagen.

Aquí hay algunas sugerencias para cuando leas tu escritura en voz alta frente al público:

- Habla de manera clara y con el volumen adecuado para que te escuchen (¡pero no hables demasiado alto!).
- Lee a un ritmo normal (ni demasiado rápido, ni demasiado lento).
- Mira al público de vez en cuando.
- Presenta una imagen u otro elemento visual que tengas. Muéstralo para que todos puedan verlo.