



# Juntos mejoramos nuestro vecindario



Empezamos una huerta comunitaria. ¡Todos trabajamos en ella y compartimos la comida que cultivamos!



¡Trabajamos todos juntos para diseñar un área de juegos!  
¡Será genial!

Sabemos los nombres de nuestros vecinos y sus números de teléfono.



## Pregunta de la semana

¿Qué pueden hacer las personas para mejorar su vecindario?

### INTERCAMBIAR ideas

¿Qué hacen estas personas en sus vecindarios para mejorarlos? ¿Qué ideas podrías aplicar en tu vecindario?

Encendemos las luces de nuestro porche cuando oscurece.



## Escuchar sílabas cerradas y abiertas



### VER y DECIR

Nombra las imágenes. Escucha las sílabas de las palabras. Distingue entre sílabas cerradas y abiertas. Di qué posición ocupan las sílabas en las palabras.



¿Qué palabra tiene sílabas cerradas?

¿Qué posición ocupan?

¿Qué palabra tiene sílabas abiertas?

¿Qué posición ocupan?



### INTERCAMBIAR ideas

Nombra las imágenes con un compañero. Subraya las imágenes cuyo nombre tiene sílabas cerradas.



## Las palabras con sílabas cerradas

Cuando una sílaba termina en consonante se dice que es una sílaba cerrada. Lee, o decodifica, las siguientes palabras en voz alta. Pon atención a las sílabas cerradas en las palabras.

trompo



arte	ratón	campo	árbol
cuento	dedos	blanco	martes
tortuga	manzana	lápiz	nariz



Lee las siguientes oraciones con un compañero. Busca las palabras que tienen sílabas cerradas.

El jardín de mi casa está lleno de flores de girasol.

Don Ramón camina por el parque en la mañana.



## Las palabras con sílabas cerradas



### Mi TURNO

Lee, o decodifica, las siguientes palabras. Luego, usa una de las palabras para responder cada una de las pistas.

nariz

canción

martillo

reloj

estrellas

1. Se puede cantar.

canción

2. Marca la hora.

3. Está en tu cara.

4. Se usa con los clavos.

5. Se ven de noche.



### Mi TURNO

En una hoja de papel, escribe una oración con dos de las palabras de la lista. Dásela a un compañero para que la lea.

## Mis palabras



### Mi TURNO

Lee las siguientes palabras. Luego, escribe oraciones con cada una de las palabras. La primera está lista.

al

par

sin

1.

Fuimos al parque esta mañana.

2.

3.

4.



### INTERCAMBIAR ideas

Lee tus oraciones en voz alta a un compañero. Busca las palabras nuevas en cada oración. Ayuda a tu compañero a corregir los errores.



**Mi meta de aprendizaje**


Puedo leer una ficción realista y comprender los personajes.

**Enfoque en el género**



## Ficción realista

La **ficción realista** tiene **personajes** que se parecen a personas reales y actúan como ellas. El texto y las ilustraciones ayudan a comprender a los personajes.

 **INTERCAMBIAR ideas** Cuéntale a un compañero algún relato de ficción realista que hayas leído. ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué forma actúan como personas reales?

**Leer con fluidez** Los que leen con fluidez leen a un buen ritmo. Practica leer en voz alta.

Algunas recomendaciones para leer con fluidez:

- No leas muy lento.
- Tampoco leas muy rápido. Lee como si estuvieras hablando.
- Usa los puntos y las comas como ayuda para leer. Haz una pausa en las comas. Detente en los puntos.

# Cartel de referencia:

## Ficción realista

Los autores nos cuentan sobre los personajes.





# Algo bello tal vez

## Primer vistazo al vocabulario

Busca estas palabras mientras lees *Algo bello tal vez*.

alegría

sombras

se  
escabulleron

ritmo

salpicados

## Primera lectura

**Lee** para comprender el texto.

**Mira** las ilustraciones para comprender mejor el texto.

**Hazte** preguntas para comprender mejor el texto.

**Habla** sobre el texto con un compañero.

### Conoce **a la** autora



**F. Isabel Campoy** escribe poesías, cuentos, obras de teatro y biografías. Escribe en inglés y español, y muchos de sus libros tratan sobre la cultura hispana. También es coautora de libros premiados, como *¡Sí! Somos latinos* y *¡Pío Peep!*



# ALGO BELLO tal vez

CÓMO EL ARTE TRANSFORMÓ UN VECINDARIO

por F. Isabel Campoy  
y Theresa Howell

ilustraciones de Rafael López



AUDIO

Para escuchar  
y resaltar



ANOTAR





## LECTURA ATENTA



- 1 En el corazón de una ciudad gris vivía una niña que amaba garabatear, dibujar, colorear y pintar.
- 2 Cada vez que veía un pedazo de papel en blanco, Mira pensaba: “Mmm, tal vez...”.
- 3 Por eso su habitación estaba llena de color y su corazón estaba lleno de alegría.

**alegría** sentimiento de gran felicidad

- 4 Un día, camino a la escuela, Mira le dio una manzana redonda al Sr. Henry, el dueño de una de las tiendas del vecindario.
- 5 Le dio una flor a la Srta. López, la dama de ojos chispeantes.

**LECTURA  
ATENTA**



**Hacer y  
responder  
preguntas**

**Resalta** en el texto todos los detalles que hablan de Mira y sobre los que tengas preguntas.







**sombras** sitios  
oscuros sin luz o  
muy poca luz

- 6 Le dio un pájaro cantor al Sr. Sax y un corazón rojo al policía que recorre las calles de punta a punta.
- 7 Camino a casa, Mira pegó un sol brillante sobre una pared escondida en las sombras.
- 8 Su ciudad estaba un poco menos gris, aunque no mucho.





- 9 Al otro día, Mira vio a un hombre con muchos pinceles en el bolsillo.
- 10 Él observaba la pared.
- 11 Luego, miró su sol.
- 12 Colocó sus dedos formando un cuadrado y miró a través de él.
- 13 —Mmm... —dijo pensativo.
- 14 —¿Qué ves? —preguntó Mira.
- 15 —Algo bello... tal vez —contestó el hombre.

## LECTURA ATENTA



### Vocabulario en contexto

A veces un autor da el sinónimo de una palabra. Un sinónimo es una palabra que significa lo mismo o algo muy parecido a otra palabra. Subraya la palabra que tenga un significado parecido a **observar**.





16 En seguida, como si nada, hundió un pincel en la pintura.

# ¡PiN! ¡PUM!

17 Las sombras se escabulleron velozmente.

18 El azul del cielo atravesó la oscuridad.

19 La risa del hombre era como un arco iris esparcido en el cielo.

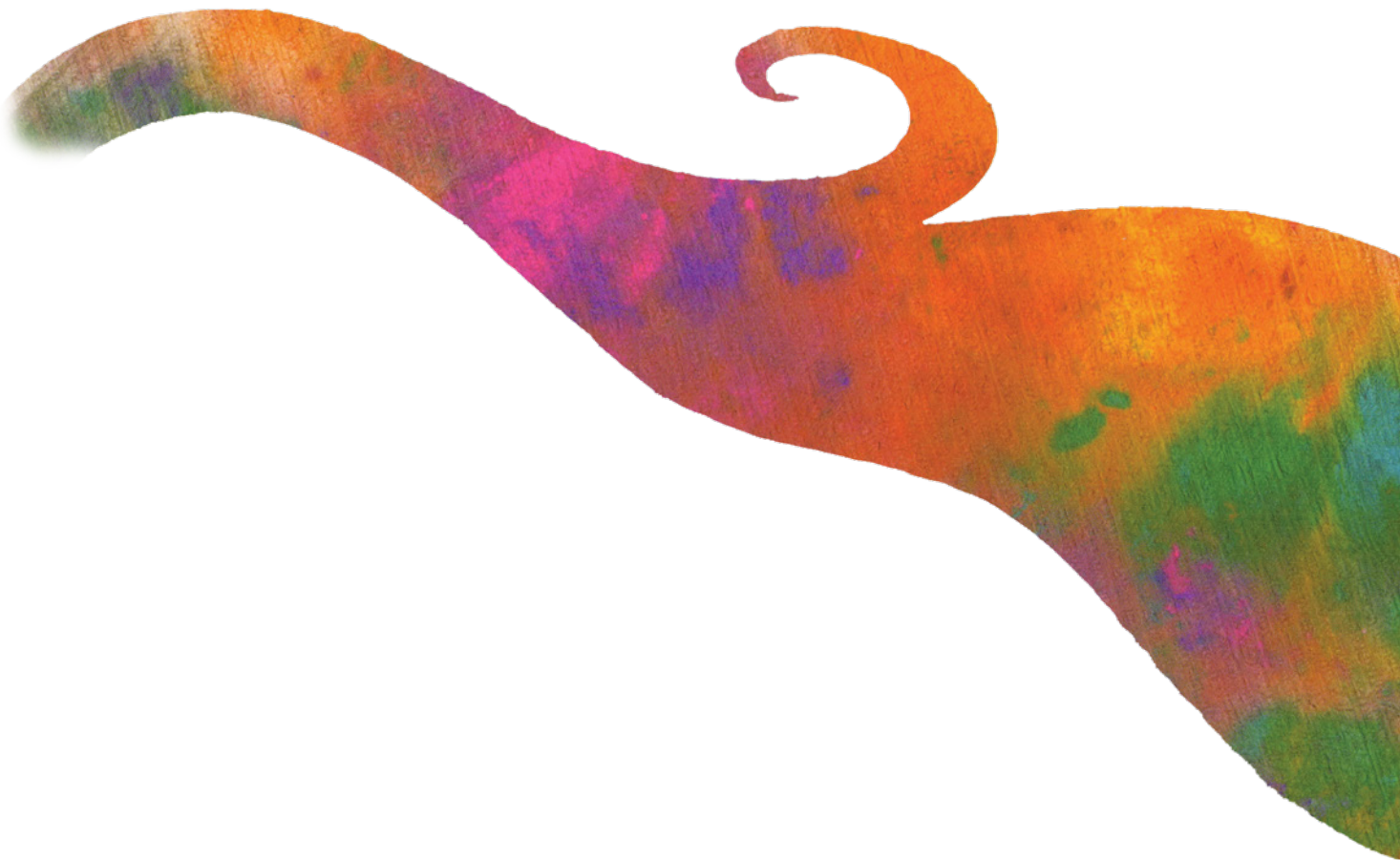
**LECTURA  
ATENTA**



**Describir y  
comprender a  
los personajes**

Subraya la palabra que demuestre que el hombre es feliz pintando.

**se escabulleron**  
se movieron





20 —¿Quién eres? —preguntó Mira.

21 —Soy un artista —contestó—. Un muralista. ¡Pinto en las paredes!

22 —Yo también soy una artista —dijo ella.

23 El hombre le dio un pincel a Mira.

24 —¡ENTONCES, PINTA CONMIGO!





25 Mira lo sumergió en el color más estridente que vio.

26 **¡YUPIII!**

27 La pared se iluminó como el sol.

**LECTURA  
ATENTA**



**Describir y  
comprender a  
los personajes**

Subraya las palabras que te ayudan a comprender cómo se siente Mira.







## Vocabulario en contexto

Subraya la palabra que tenga un significado parecido a **vida**.

**ritmo** patrón musical

- 28 Mientras el hombre dibujaba imágenes sobre los ladrillos, Mira les agregaba color, energía y vida.
- 29 También se unió el Sr. Sax.
- 30 Luego, llegaron otros.
- 31 Todos pintaban siguiendo el ritmo.
- 32 ¡Salsa, merengue, *bebop*!





33 ¡Incluso la mamá de Mira pintaba y bailaba chachachá!

34 Todo el vecindario se volvió una fiesta gigante.

35 Hasta que...







**Describir y  
comprender a  
los personajes**

Subraya las palabras que cuentan qué piensa Mira cuando ve al policía.

- 36 ... Llegó un policía.
- 37 —Disculpen —dijo.
- 38 La música se detuvo. Mira bajó su pincel.
- 39 Seguramente estaban en problemas.
- 40 El oficial aclaró su garganta e hizo una pausa.
- 41 —¿Puedo pintar con ustedes?  
—preguntó.
- 42 Entonces, Mira le dio un pincel.
- 43 Y la música comenzó a sonar otra vez.





44 También se unieron los maestros y los papás.

45 ¡Los bebés también!

46 Mira y el hombre repartieron pinceles y más pinceles.

47 El color se extendió por las calles.

48 También lo hizo la alegría.









## LECTURA ATENTA

### Hacer y responder preguntas

**Resalta** un detalle del texto sobre el que puedas preguntarte algo.

- 49 A donde quiera que fueran Mira y el hombre, el arte los seguía como la cola de un papalote.
- 50 Después de pintar las paredes, pintaron bancos y cajas de electricidad.
- 51 Decoraron las aceras con brillo y poesía.
- 52 Y todos danzaron.
- 53 Juntos crearon algo más hermoso de lo que nunca habían imaginado.





**LECTURA  
ATENTA**



**salpicados**

manchados con  
gotas de algo

- 54 Cuando estaban salpicados con un millón de colores, todos se sentaron a descansar, menos el muralista.
- 55 Sus ojos brillaban.
- 56 —Ustedes, mis amigos, son todos artistas —les dijo.
- 57 —El mundo es su lienzo.
- 58 En su rostro se dibujó una gran sonrisa. Luego, juntó todo con movimientos grandes y amplios.
- 59 Su pincel era como una varita mágica.



60 Cuando terminó, Mira agregó un pájaro volando hacia el cielo.

61 “Tal vez”, pensó, “solo tal vez...”.

## LECTURA ATENTA



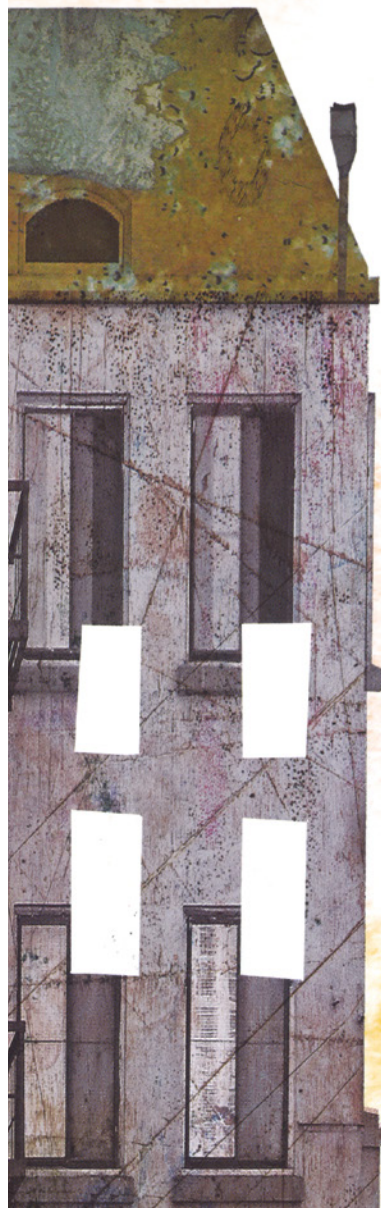
### Hacer y responder preguntas

¿Qué preguntas tienes sobre el final del cuento?

**Resalta** un detalle del texto sobre el que puedas preguntarte algo.

### Fluidez

Lee varias veces en voz alta los párrafos 1 a 8 del cuento con un compañero. Practica leer al mismo ritmo que hablas, ni muy rápido ni muy lento.





## Desarrollar el vocabulario



Completa las siguientes oraciones.

1. La gente puede ver su **sombra** cuando el sol  
está afuera.

2. \_\_\_\_\_ me da **alegría**.

3. Los \_\_\_\_\_ se **escabulleron** cuando  
 mamá entró a la cocina.

Usa las palabras **salpicado** y **ritmo** para describir al  
 hombre que pintaba murales.

Four sets of horizontal writing lines (top blue, middle dashed blue, bottom pink) for the student to write their descriptions.

## Verificar la comprensión



### Mi TURNO

Vuelve a leer el texto para responder a las preguntas. Escribe las respuestas.

1. ¿Qué pasaría si este cuento sucediera en la vida real?

---

---

---

---

---

---



2. ¿Cómo te ayudaron las ilustraciones a entender el cuento?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cómo es el vecindario al comienzo y al final del cuento?

---

---

---

---

---

---

## Describir y comprender a los personajes

Los **personajes** son las personas o los animales de los cuentos.

Los **rasgos** son las cualidades de los personajes.

- Los rasgos externos muestran cómo se ve el personaje, cómo actúa y lo que dice.
- Los rasgos internos son los pensamientos y sentimientos de los personajes.



### Mi TURNO

Vuelve a las notas de Lectura atenta sobre los personajes. Sigue las instrucciones para subrayar el texto. Usa lo que subrayaste para completar la tabla. Luego, describe los rasgos externos e internos de los personajes.

Detalle que subrayé	Personaje	Rasgo que muestra
“risa”	el hombre	Se ríe fuerte. Es feliz cuando pinta.



## Hacer y responder preguntas

Los lectores atentos hacen y responden preguntas para entender mejor los personajes y los sucesos de un cuento.



### Mi TURNO

Vuelve a las notas de Lectura atenta. Sigue las instrucciones. Escribe las preguntas que te hiciste al leer y resaltar el texto. Luego, usa la evidencia del texto para responder a tus preguntas después de leer.

Preguntas que me hice mientras leía	Personaje

## Reflexionar y comentar

### Escribir basándose en las fuentes

Leíste cómo Mira y otras personas mejoraron el vecindario donde vivían. En una hoja de papel, escribe una carta a tus vecinos explicándoles qué pueden hacer para mejorar el vecindario. Usa ejemplos de los textos que hayas leído esta semana para apoyar tus ideas.

---

### Escribir una carta

Una carta amistosa tiene cinco partes. Inclúyelas todas.

- encabezado (8 de septiembre de 2019)
- saludo (Estimados amigos:)
- cuerpo (mensaje de la carta)
- cierre (Su amigo,)
- firma (tu nombre)

Piensa cómo hacer de tu vecindario un lugar mejor. Escribe tus ideas en una carta amistosa para tus vecinos. Usa ejemplos de los textos para explicar tus ideas.

---

### Pregunta de la semana

¿Qué pueden hacer las personas para mejorar su vecindario?



Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.

Mi meta de aprendizaje



## Vocabulario académico

Los **sinónimos** son palabras que tienen el mismo significado o uno muy parecido.



Escribe una palabra que sea un sinónimo de las siguientes palabras.

Palabra	Sinónimo
afectar	cambiar
distinto	
lugar	



Usa una palabra y uno de sus sinónimos en una oración nueva. Luego, explica el significado de las palabras que usaste.

Handwriting practice lines consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid purple bottom line. There are two sets of these lines provided for writing.

## Leer como un escritor, escribir para un lector

Los autores cuentan las historias en el orden en que sucedieron los sucesos. Usan palabras y frases para mostrar un orden temporal. Usan palabras como **primero**, **luego** y **por último**. También usan palabras como **en la mañana** o **después de cenar** para que los lectores sepan cuándo ocurrieron los sucesos. Este es un ejemplo del texto.

“**Cuando terminó**, Mira agregó un pájaro volando hacia el cielo.”



### Mi TURNO

Cuenta qué pasó cuando llegaste esta mañana a la escuela. Usa palabras que muestren el orden de los sucesos.

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a pink margin line on the left side.



## Escribir palabras con sílabas cerradas

Las sílabas cerradas de una palabra son las sílabas que terminan con una consonante.



**Mi TURNO** Escribe la consonante que falta para completar las sílabas de las palabras de ortografía. Luego, escribe cada palabra.

ata n ata n

co ta

ma           

otro           

ba co

i la

bu ca

pla ta

so           

pa ta

pa           

si           

### Palabras de ortografía

atan  
otros  
buscan  
isla  
mar  
sol  
planta  
pasta  
barcos  
cortar

### Mis palabras

par  
sin

## Los sujetos y los predicados

Una oración completa tiene un sujeto y un predicado. El sujeto y el verbo del predicado concuerdan en número.

El **sujeto** nos dice quién o qué hace algo.

Carmen va en autobús hasta la escuela.

El **predicado** nos dice qué es o qué hace el sujeto.

Carmen va en autobús hasta la escuela.



### Mi TURNO

Corrige este borrador. Asegúrate de que todas las oraciones sean oraciones completas con un sujeto y un verbo que concuerden en número. Subraya la oración correcta. Luego, escribe un sujeto o un predicado para cada oración que lo necesite.

**lleva**

Noel <sup>^</sup> una mochila muy grande. es muy pesada.

cinco libros en la mochila. Su almuerzo también

está en la mochila. Los amigos de Noel también

mochilas pesadas.



Puedo planificar mi escritura, hacer un borrador y publicar mi escritura.

Mi meta de aprendizaje




## El Cuaderno del escritor

El Cuaderno del escritor es un lugar para guardar ideas que podrás usar cuando escribas más adelante. Por ejemplo:

- observaciones interesantes
- palabras o frases pegadizas
- citas útiles
- dibujos o ilustraciones
- listas

También puedes escribir borradores en tu Cuaderno del escritor.

 **Mi TURNO** ¿Cómo usarás tu Cuaderno del escritor? Estoy muy entusiasmado con la idea de usar mi Cuaderno del escritor porque



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Las herramientas que usan los autores

Los autores usan herramientas especiales que los ayudan a escribir bien. Dos herramientas son el diccionario y el diccionario de sinónimos.

Puedes usar el **diccionario** para encontrar cuál es la ortografía correcta de una palabra. Piensa cómo se escribe el comienzo de una palabra. Busca primero esas letras. Tal vez necesites probar diferentes patrones ortográficos.

Puedes usar un **diccionario de sinónimos** para encontrar la palabra justa para lo que quieres decir. En el diccionario de sinónimos las palabras están ordenadas alfabéticamente.



### Mi TURNO

Usa un diccionario de sinónimos para reemplazar lo que está subrayado. Escribe dos palabras posibles.

1. Hay un parque grande al final de la calle.

\_\_\_\_\_

enorme

\_\_\_\_\_

2. Los domingos, el parque está repleto de gente.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Me pone muy feliz jugar allí.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Las herramientas digitales que usan los autores

Las herramientas digitales, o informáticas, permiten hacer una escritura más interesante. Ejemplos de esto son las diferentes fuentes de letras, colores e imágenes.



### Mi TURNO

Lee los dos cuentos. Piensa sobre el uso que hace el autor de las herramientas digitales en el segundo cuento.

Una huerta comunitaria

La gente de mi calle hizo una huerta comunitaria. Plantamos girasoles que crecieron y se hicieron muy altos. Plantamos maíz, lechuga y tomates.

¡Todo sabe muy rico!

### Una huerta comunitaria

La gente de mi calle hizo una huerta comunitaria. Plantamos girasoles que crecieron y se hicieron muy **ALTOS**. Plantamos **maíz**, **lechuga** y **tomates**.

¡Todo sabe muy rico!



### COLABORAR

¿De qué manera el uso de herramientas digitales hace más interesante la escritura? ¿Qué puedes hacer con herramientas digitales para mejorar tu escritura? Coméntalo con un compañero.