

UNIDAD  
**1**

# Estás aquí

## Pregunta esencial

¿Cómo nos afectan los lugares distintos?

### Mira

el video de la Unidad 1. ¿Qué lugares puedes ver en el video?



### INTERCAMBIAR ideas

¿Qué notaste sobre estos lugares?  
Con un compañero, describe las ideas clave que aprendiste.

PEARSON  
**realize**™

Puedes hallar todas las lecciones EN LÍNEA.

 VIDEO

 AUDIO

 JUEGO

 ANOTAR

 LIBRO

 INVESTIGACIÓN





Taller de lectura



**Infografía:** Ver las estrellas

**¿Cuántas estrellas hay en el cielo?** ..... Ficción realista  
por Lenny Hort



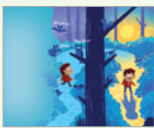
**Infografía:** Juntos mejoramos nuestro vecindario

**Algo bello tal vez** ..... Ficción realista  
por F. Isabel Campoy y Theresa Howell



**Diagrama:** Combatir el fuego

**de Lugares a donde vamos** ..... Texto informativo  
por Rachelle Kreisman



**Poema:** “Caminante”

**Poemas** ..... Poesía  
por Jennifer Clement



**Infografía:** Dos lugares distintos

**No puedes trepar un cactus** ..... Ficción realista  
por Derrick Barnes

Puente entre lectura y escritura



- Vocabulario académico
- Leer como un escritor, escribir para un lector
- Ortografía • Lenguaje y normas

Ficción realista

Taller de escritura



- Introducción e inmersión
- Desarrollar elementos • Desarrollar la estructura
- Técnica del escritor • Publicar, celebrar y evaluar

Taller de escritura

Proyecto de indagación

Escribir un párrafo persuasivo

Texto persuasivo

## Lectura independiente

¿Qué puedes hacer para convertirte en un buen lector? Puedes leer, leer, ¡y leer un poco más! En la siguiente página, lleva un registro de tu lectura independiente.

Los siguientes pasos te ayudarán a escoger un libro para disfrutar leyendo por tu cuenta.




**1. Pregúntate: ¿Cuál es mi propósito de lectura?**

- ¿divertirme?
- ¿aprender algo?
- ¿leer algo de mi autor preferido?

**2. Escoge un libro. Ábrelo en cualquier página y léela. Levanta un dedo por cada palabra que no conozcas. Luego, revisa esta lista:**

- 1 dedo: ¡Es fácil!
- 2 dedos: Está bien.
- 3 dedos: Está bien.
- 4 dedos: Es un poco difícil por ahora.
- 5 dedos: Guárdalo para más adelante.

# Mi registro de lectura

| Fecha | Libro | Páginas<br>leídas | Minutos<br>leídos | Cuánto<br>me gusta  |
|-------|-------|-------------------|-------------------|---|
|       |       |                   |                   |          |
|       |       |                   |                   |          |
|       |       |                   |                   |    |
|       |       |                   |                   |    |
|       |       |                   |                   |    |



## Metas de la unidad

En esta unidad,

- leerás textos de ficción realista.
- comenzarás a escribir en tu Club de escritura.
- aprenderás sobre distintos lugares.



### Mi TURNO

**Colorea** los dibujos para responder.

Sé sobre ficción realista y entiendo sus elementos.



Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.



Puedo planificar mi escritura, hacer un borrador y publicar mi escritura.



Puedo hablar con otros sobre cómo nos afectan los lugares distintos.



## Vocabulario académico

afectar

distinto

comparar

lugar

región

En esta unidad, aprenderás sobre **distintos** lugares. Pensarás cómo estos lugares **afectan** a las personas o cómo las hacen sentir. También aprenderás a **comparar** un **lugar** con otro de una **región** distinta.



**INTERCAMBIAR** ideas

Usa las palabras de Vocabulario académico para hablar con tu compañero. Compara los lugares que ves en las imágenes. Habla sobre cómo te afecta cada lugar. ¿Cómo te hace sentir?





# Ver las estrellas

Puedes ver muchas más estrellas en el campo que en la ciudad.

¿Por qué?



Vía Láctea

## El cielo nocturno lejos de las luces de la ciudad

Hay cerca de 3,000 estrellas en cualquier punto de la Tierra en el cielo nocturno. Debido a que lejos de la ciudad no hay contaminación de luces, ¡puedes ver todas las estrellas en el campo!



## El cielo nocturno en la ciudad

En la mayoría de los vecindarios, la gente puede ver entre 200 y 300 estrellas. En algunas ciudades, solo puedes ver unas 12 estrellas. En EE.UU., muchos no pueden ver nuestra galaxia, la Vía Láctea. ¿Por qué?

Las luces de calles y edificios producen contaminación lumínica. Esa abundancia de luces te impide ver las estrellas.

## Pregunta de la semana

**¿Qué podemos entender sobre un lugar cuando lo miramos atentamente?**

**Escritura breve** ¿Qué notas sobre los lugares en estas imágenes?  
¿Qué foto muestra un cielo nocturno como el que ves donde tú vives?  
¿Cómo te sentirías si visitaras un lugar donde el cielo nocturno es distinto?



## Escuchar sílabas abiertas y cerradas



### VER y DECIR

Nombra las imágenes. Escucha la primera sílaba de cada palabra. Distingue si es una sílaba abierta o una sílaba cerrada.



¿Qué palabra comienza con una sílaba abierta?

¿Qué palabra comienza con una sílaba cerrada?

¿Qué posición ocupan las sílabas abiertas en estas palabras?



### INTERCAMBIAR ideas

Nombra las imágenes con un compañero. Subraya las imágenes cuyos nombres tienen sílabas abiertas.



## Las palabras con sílabas abiertas

Una sílaba abierta termina en vocal, como **go** y **rra**.



gorra

Cuando lees, o decodificas, una palabra, pronuncias todos sus sonidos, uno por uno.

**Mi TURNO** Lee, o decodifica, las siguientes palabras. Pon atención a las sílabas abiertas en las palabras.

|         |       |        |        |
|---------|-------|--------|--------|
| plato   | bate  | verano | caja   |
| mochila | gorra | oveja  | lado   |
| libro   | mesa  | pato   | comida |

**INTERCAMBIAR ideas** Lee las palabras con un compañero. Úsalas en oraciones. ¿Puedes usar todas las palabras en una oración?

|          |      |        |      |        |
|----------|------|--------|------|--------|
| guitarra | toca | música | sala | sonido |
|----------|------|--------|------|--------|



## Las palabras con sílabas abiertas



Mi TURNO

Mira cada una de las imágenes. Escribe las sílabas que faltan para completar las palabras.



bate

ta

ta te



zo

co jo

si



lota

mu ca

raña

## Mis palabras



### Mi TURNO

Hay palabras que se usan a menudo. Se llaman palabras de uso frecuente. Son palabras para recordar y practicar. Lee las siguientes palabras de uso frecuente. Completa las oraciones con las palabras.

noche

niño

cielo

1. La noche está llena de estrellas.

2. El \_\_\_\_\_ cuenta las estrellas con Isa.

3. Hay muchas nubes en el \_\_\_\_\_.

4. Ana llega de viaje esta \_\_\_\_\_.



### INTERCAMBIAR ideas

Escribe las palabras en tarjetas. Practica leyéndolas con un compañero.



Mi meta de aprendizaje

Puedo leer ficción realista y comprender el ambiente.

Enfoque en el género



## Ficción realista

Una ficción realista es un cuento inventado que puede ocurrir en la realidad. Tiene personajes, sucesos que parecen reales y un ambiente. El **ambiente** de un cuento nos dice cuándo y dónde sucede el cuento. El texto y las ilustraciones ayudan a entender el ambiente.

El ambiente es importante. Puede afectar cómo actúan los personajes. En el siguiente cuento, el ambiente es una cabaña junto al mar. El personaje, Ana, está feliz porque esta mañana caminará hasta la playa.

dónde

cuándo

Ana y su hermana se están quedando durante todo **el verano** **en una cabaña junto al mar** con su abuela. **Esta mañana**, las tres caminaron hacia **la playa** para buscar conchas marinas para la colección de Ana. Ana estaba muy animada.



**INTERCAMBIAR ideas**

Con un compañero, habla sobre un cuento que hayas leído. ¿Cuál era el ambiente del cuento? Describe la importancia del ambiente.



# Cartel de referencia: Ficción realista

Personajes



Ambiente

☉ Dónde sucede el cuento

☉ Cuándo sucede



El ambiente puede afectar lo que hacen los personajes.

Sucesos



# ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

## Primer vistazo al vocabulario

Busca estas palabras mientras lees *¿Cuántas estrellas hay en el cielo?*

contemplar

trepé

alumbraban

distinguir

alba

## Primera lectura

**Mira** las ilustraciones.

**Hazte** preguntas sobre el cuento.

**Lee** para comprender el cuento.

**Habla** sobre el cuento con un compañero.

### Conoce **al** ilustrador

**James E. Ransome** es un artista que ha ganado muchos premios por sus ilustraciones y libros. Cuando era niño, ¡le encantaba dibujar tiras cómicas! También hizo ilustraciones de carros y muchas otras cosas más.





# ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

por Lenny Hort

ilustraciones de James E. Ransome

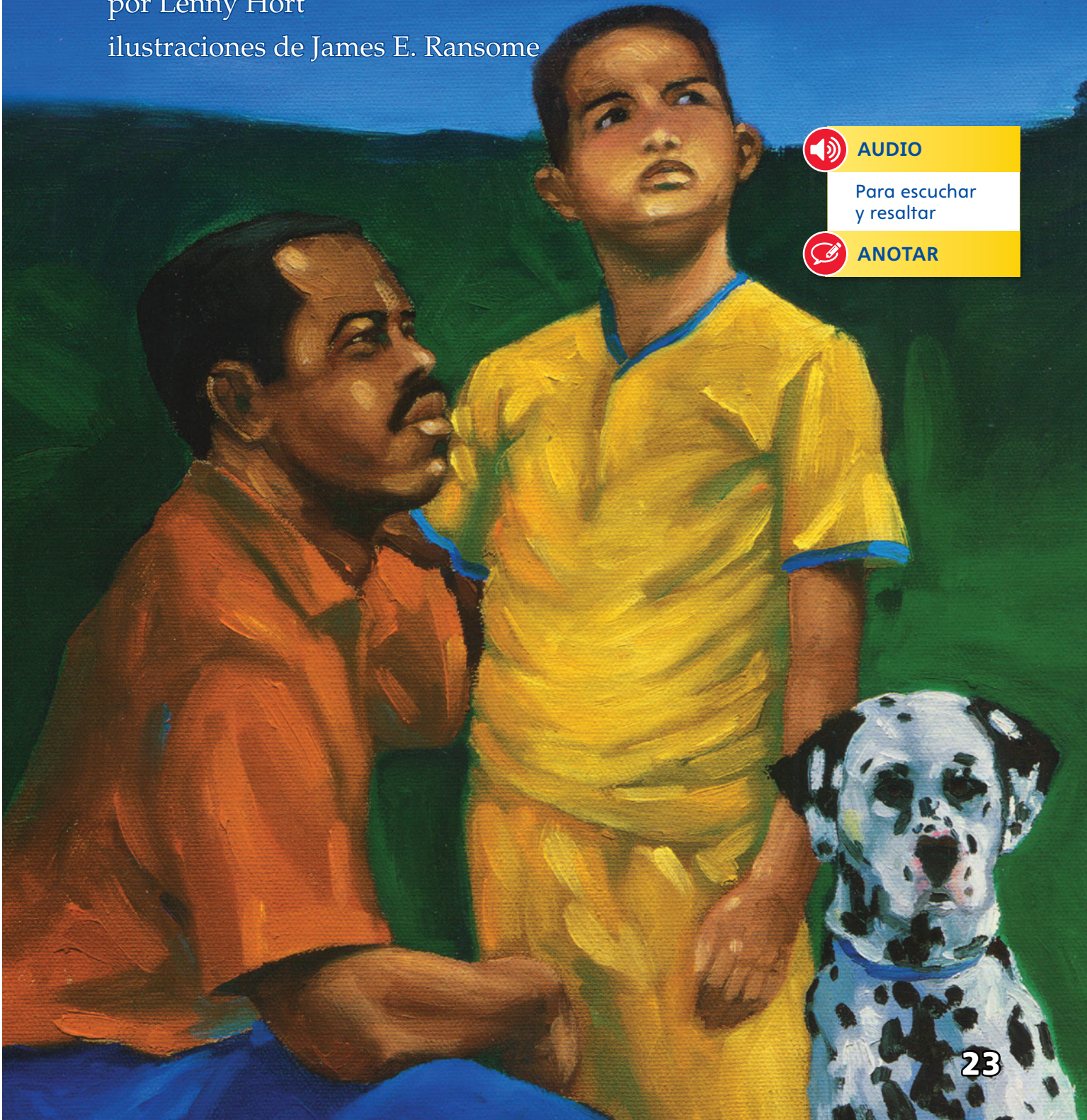


AUDIO

Para escuchar  
y resaltar



ANOTAR







1 ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?





## LECTURA ATENTA

### Describir y comprender el ambiente

Subraya las palabras que dicen dónde está el niño.

2 Mamá estaba lejos esa noche y yo no podía dormir. Ella sabe todo sobre el sol y las estrellas, pero no estaba y yo no quería despertar a papá. Por eso, miré por la ventana y me pregunté: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

3 Pude contar muchísimas solo desde mi habitación. Me asomé por la ventana y pude contar muchas más. Esto era solamente al contemplar por encima del jardín de atrás. ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

**contemplar** mirar detenidamente







## Usar la evidencia del texto

**Resalta** en el texto las palabras que responden a la pregunta: ¿Por qué el niño no puede contar todas las estrellas?

- 4 Salí con una libreta y un lápiz. Empecé a contar. Llené una hoja entera de la libreta.
- 5 Pero había montones de estrellas escondidas detrás de los árboles. La casa tapaba otras más. El farol de luz de la calle era tan brillante que no podía ver ninguna estrella cerca de él. ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?







- 6 Trepé alto hasta mi casita del árbol. Comencé por la constelación del Carro y conté en un gran círculo por todo el cielo. Llené página tras página de mi libreta.
- 7 Pero cuando quise regresar al Carro, no estaba donde lo recordaba. Debía haber estado tanto tiempo afuera que las estrellas se habían movido. Las anteriores habían desaparecido. Otras nuevas habían aparecido. ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

**LECTURA  
ATENTA**



**trepé** subí a un lugar alto usando las manos y los pies





- 8 Bajé de la casita del árbol y allí  
estaba papá.
- 9 —No podía dormir —le dije.
- 10 —Yo tampoco podía dormir —dijo—. Tu  
mamá no volverá hasta mañana.
- 11 Le dije que quería contar todas las  
estrellas del cielo.
- 12 —Si mamá estuviera aquí —dijo papá—,  
apuesto que lo sabría. Tal vez, tú y yo  
podemos buscar un lugar donde sea más  
fácil contarlas.





**LECTURA  
ATENTA**

**Describir y  
comprender  
el ambiente**

Subraya la oración que describe el pueblo. Explica cómo la ilustración apoya esta descripción.

13 Mi perro saltó a la camioneta junto con nosotros y fuimos por el pueblo. Las calles estaban tranquilas, pero había muchos faroles encendidos. Podíamos ver la silueta brillante de la ciudad a la distancia.



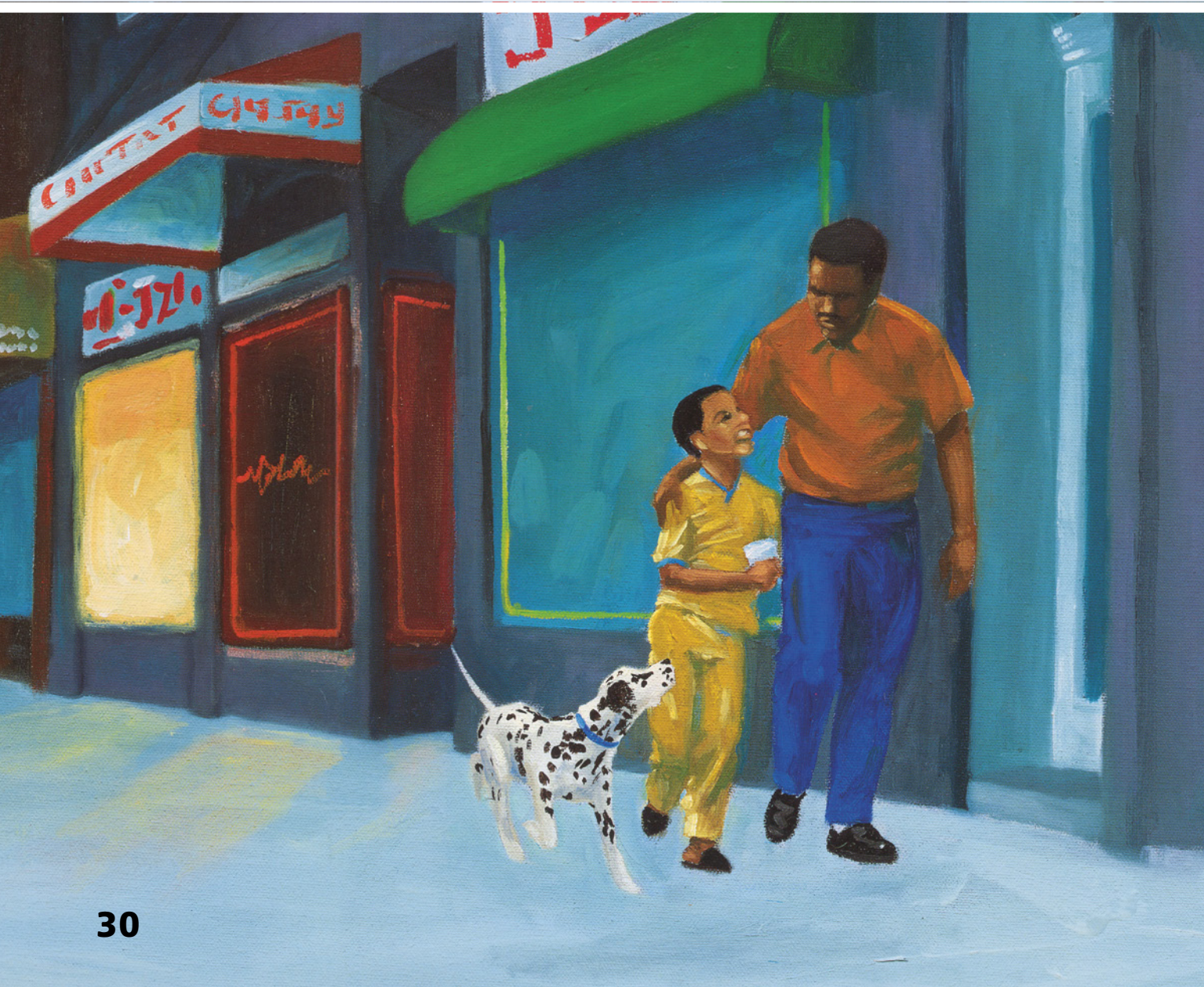




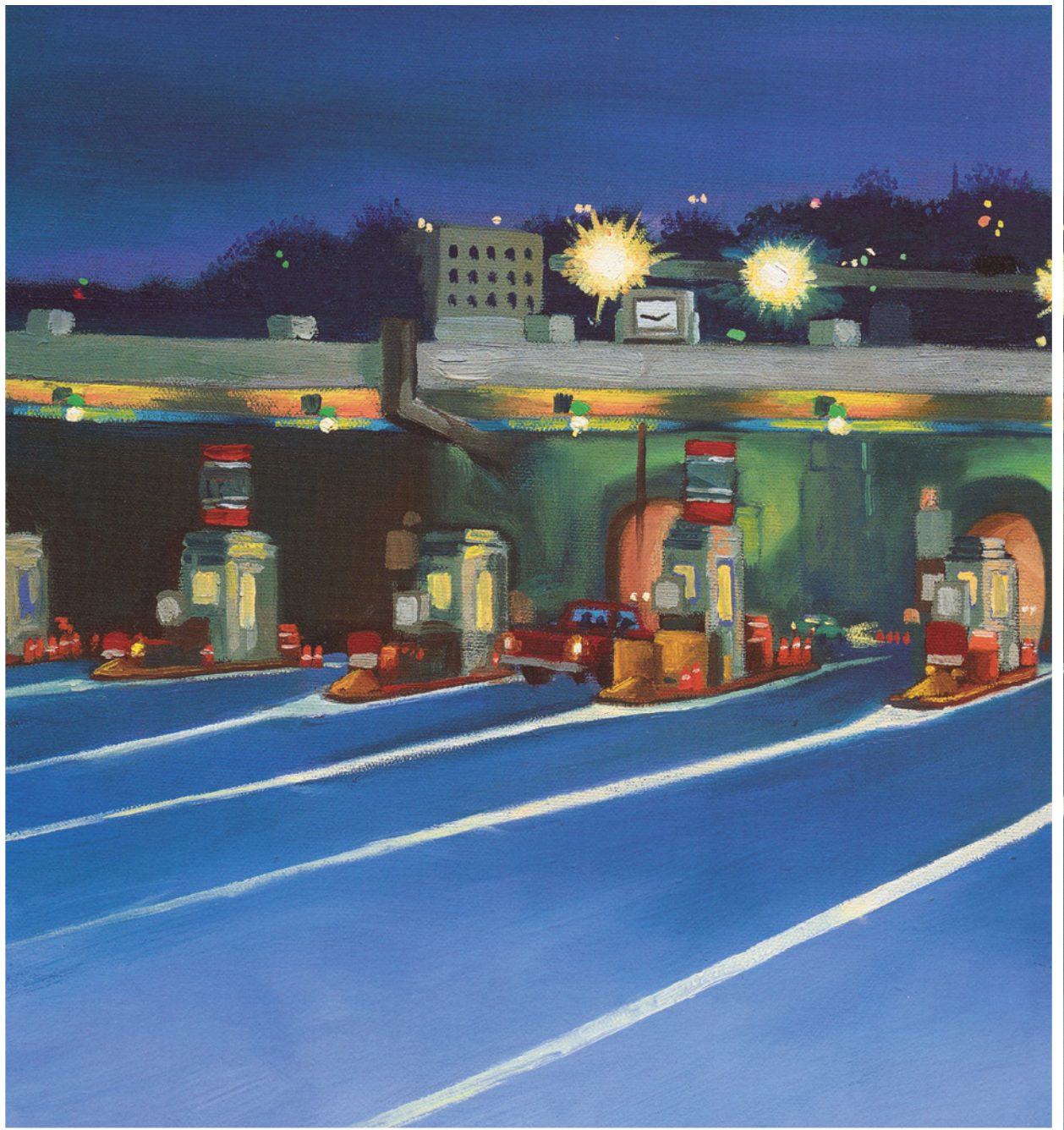
## Usar la evidencia del texto

**Resalta** las palabras que explican por qué el niño quiere ir a otro lugar a ver las estrellas.

- 14 Papá y yo contamos veinticinco o veintiséis estrellas. Me dijo que creía que una de ellas era el planeta Júpiter.
- 15 —Este no es un buen lugar para ver estrellas —dije.
- 16 —Pero no es un mal lugar para contarlas —dijo—. Aunque sigue siendo muy difícil. Vayamos a donde sea realmente fácil.







17 Fuimos a la ciudad. El gran reloj del túnel marcaba las 2:45, pero ninguno de los dos tenía sueño.





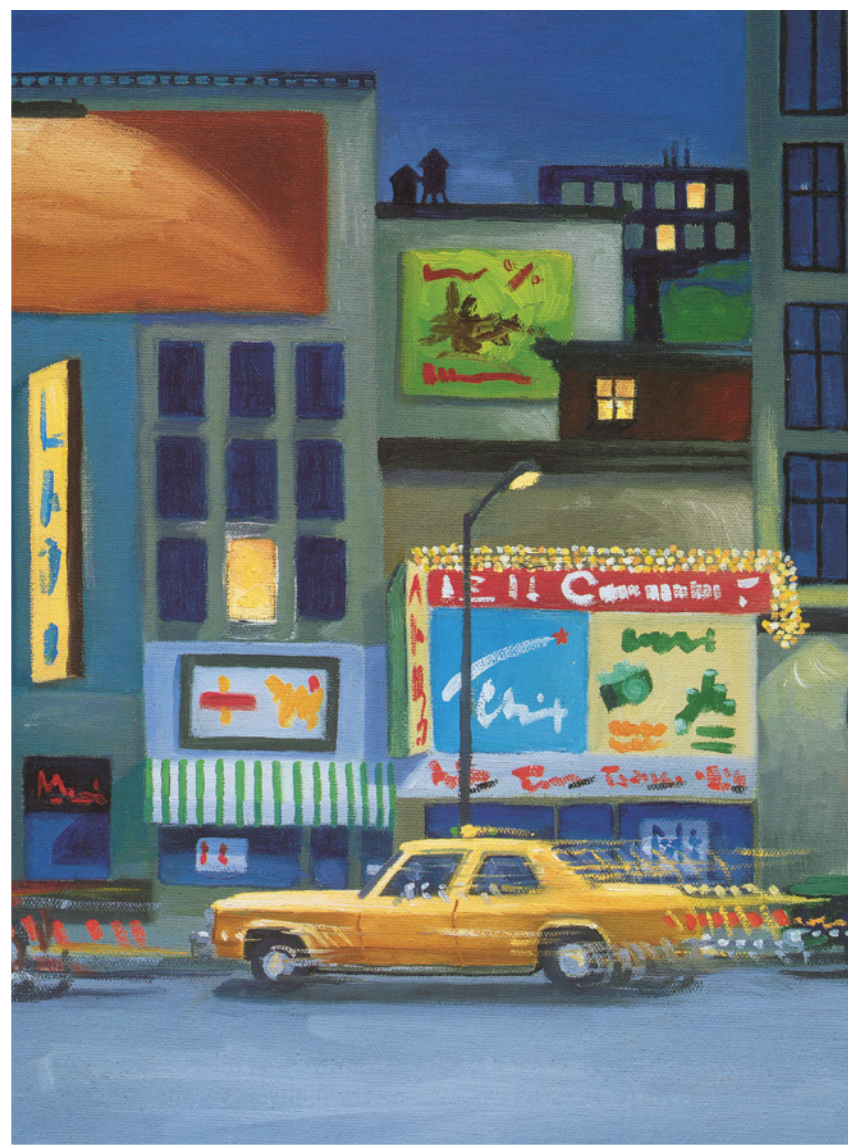
## Vocabulario en contexto

Puedes saber el significado de una palabra que no conoces a partir de las otras palabras de la oración o de oraciones cercanas.

Subraya las palabras que te ayudan a deducir el significado de **resplandecientes**.

**alumbraban**  
emitían luz

- 18 Nos detuvimos junto a la oficina de mamá. Había un gran almacén con carteles encendidos en todas las ventanas. Había faroles en cada esquina.
- 19 Había carteles de neón resplandecientes. Destellaban las luces delanteras de una oleada constante de carros. Unos reflectores potentes alumbraban desde los techos de los rascacielos.







- 20 No podía ver ninguna estrella.
- 21 —Conté exactamente una —dijo papá—.  
No, espera. Es un avión.
- 22 —Tal vez las estrellas no quieren que las  
contemos —dije.





23 Regresamos por el túnel. Estaba cansado  
y pensé que estábamos yendo a casa.  
En cambio, papá condujo hacia el campo.



24 No había ningún carro. No había ningún farol. No había ninguna casa. Incluso, la luna ya no estaba. Entonces entendí que jamás podría contar todas las estrellas.

**LECTURA  
ATENTA**



## **Describir y comprender el ambiente**

Subraya las oraciones que muestran cómo es el campo.







## LECTURA ATENTA



### Usar la evidencia del texto

**Resalta** las palabras que dicen que el niño podía ver montones de estrellas.

**distinguir** ver las diferencias entre dos cosas

25 Mirara hacia donde mirara, cada vez que parpadeaba aparecían nuevas estrellas. Papá señaló hacia arriba y me mostró la Vía Láctea. Las estrellas estaban tan juntas que no podía distinguir una de otra.



26 Estábamos demasiado cansados para seguir manejando, así que, esa noche dormimos bajo las estrellas.





## Describir y comprender el ambiente

Subraya las palabras que muestran cuándo se despertaron el niño y su papá. Observa la ilustración para ver cómo apoya la descripción.

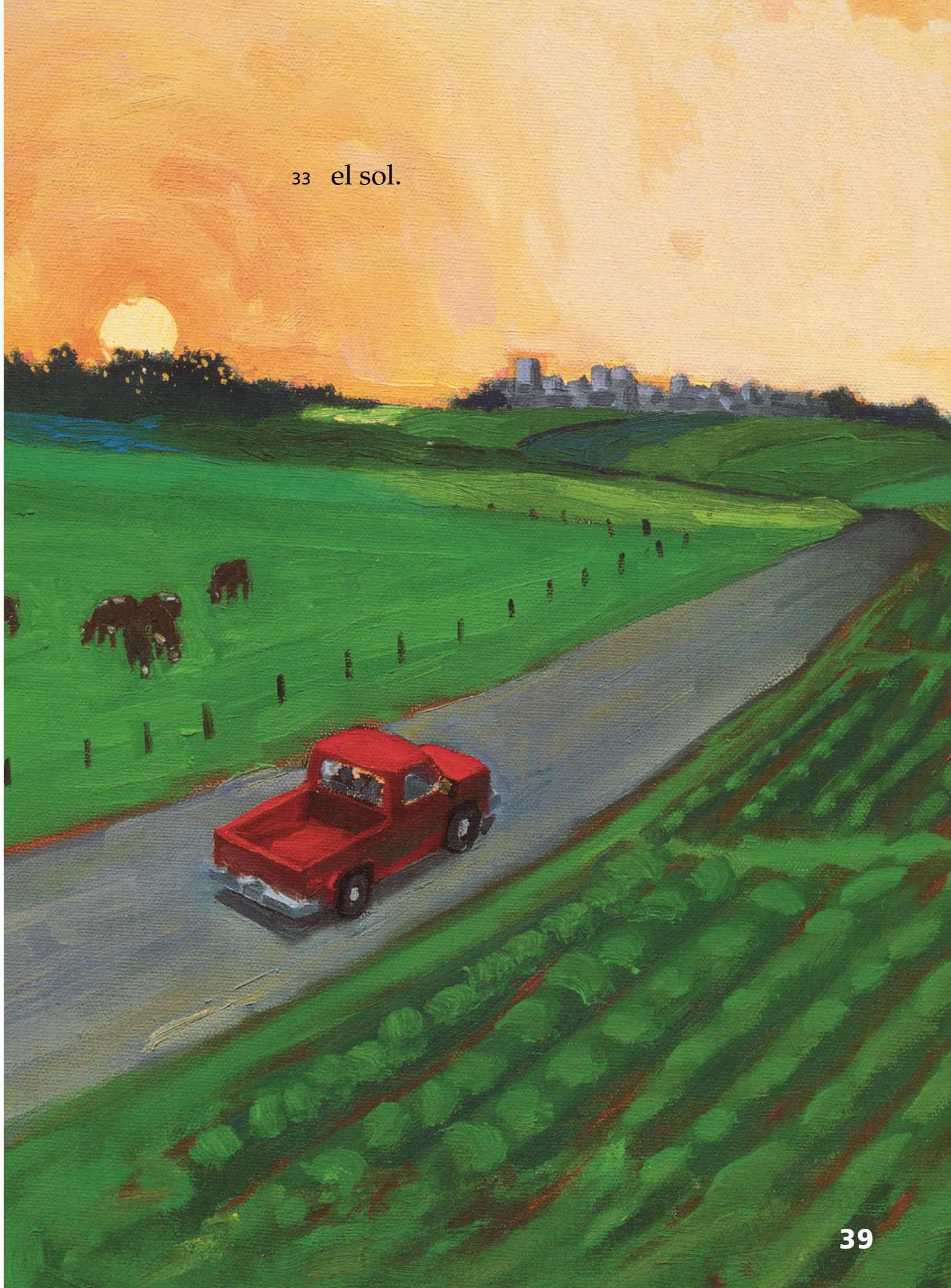
**alba** primeras luces del día

- 27 Nos despertamos al alba.
- 28 —Papá —dije—, todas esas estrellas siguen ahí, aunque no podemos verlas, ¿verdad?
- 29 —Por supuesto que siguen ahí —dijo.
- 30 —¿Podemos volver a tratar de contarlas una de estas noches?
- 31 —Cualquier noche que quieras —dijo—, podemos salir todos juntos con mamá.
- 32 Tenía muchas ganas de ver a mamá y contarle sobre esto. En poco tiempo, todos estaríamos juntos en casa. Pero en ese momento, estaba contento de estar allí parado con papá, disfrutando de la calidez de la única estrella que podíamos ver...





33 el sol.





## Desarrollar el vocabulario



Completa las oraciones con una de las siguientes palabras que tenga un significado similar al de las palabras debajo de las oraciones.

contemplar

trepé

alumbraban

distinguir

alba

1. ¿Cómo podemos distinguir las estrellas **diferenciar** de los planetas en el cielo nocturno?

2. A mi abuela le gusta mirar las flores.

3. Los faroles iluminaban el camino.

4. Yo subí hasta la punta del árbol.

5. Esta mañana me desperté con el amanecer.



## Verificar la comprensión



### Mi TURNO

Vuelve a leer el texto para responder a las preguntas. Escribe tus respuestas.

1. ¿Qué hace de este texto una ficción realista?

Four sets of horizontal lines for writing, each set consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid pink bottom line.



2. ¿Por qué crees que el autor hizo que el papá y el niño observaran las estrellas desde diferentes lugares?

Four sets of horizontal lines for writing, each set consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid pink bottom line.

3. ¿Por qué podían ver muchas más estrellas en el campo?

Four sets of horizontal lines for writing, each set consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid pink bottom line.

## Describir y comprender el ambiente

El **ambiente** es dónde y cuándo sucede un cuento.



### Mi TURNO

Mira las notas de Lectura atenta del texto. Subraya los detalles sobre los ambientes. Usa los detalles que subrayaste para describir la importancia de cada ambiente.

| Ambiente            | Descripción del ambiente                                 | Por qué este ambiente es importante |
|---------------------|--|-------------------------------------|
| habitación del niño | Es de noche; la habitación tiene una cama y una ventana. |                                     |
| el pueblo           |  |                                     |
| el campo de noche   |  |                                     |
| el campo de día     |  |                                     |



## Usar la evidencia del texto

Usar la **evidencia del texto** puede ayudarte a describir la importancia de los ambientes de un cuento.



### Mi TURNO

Vuelve a las notas de Lectura atenta. Sigue las instrucciones para resaltar el texto. Usa la evidencia del texto que resaltaste para apoyar tus respuestas en la siguiente tabla.

| Ambiente                  | ¿Es un buen lugar para ver estrellas? | ¿Por qué? |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------|
| fuera de la casa del niño |                                       |           |
| en el pueblo              |                                       |           |
| en el campo               |                                       |           |

## Reflexionar y comentar

### En tus palabras

Leíste sobre lugares a los que fueron un niño con su papá a ver las estrellas. ¿Adónde te gustaría ir para ver estrellas? ¿Por qué? Apoya tu respuesta con ejemplos de los textos.



### Hacer comentarios y desarrollar ideas

Cuando conversas, es importante comentar tus ideas y escuchar las ideas de los demás.

- Espera tu turno para hablar.
- Aporta a las ideas de los demás.

Para comentar las ideas de los demás, puedes comenzar con estas frases.

Me alegra que hayas dicho eso porque...  
Estoy de acuerdo y también pienso que...

### Pregunta de la semana

¿Qué podemos entender sobre un lugar cuando lo miramos atentamente?



Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.

Mi meta de aprendizaje



## Vocabulario académico

Las **palabras relacionadas** son palabras que tienen partes iguales. Las palabras relacionadas tienen significados relacionados.



### Mi TURNO

Usa un diccionario para buscar el significado de este par de palabras relacionadas. Luego, escoge la palabra que completa la oración.

#### Palabras relacionadas: distinta/distintivo

Una manzana es distinta a una naranja.

#### Palabras relacionadas: lugar/lugareño

Un buen \_\_\_\_\_ para una biblioteca es cerca de una escuela.

#### Palabras relacionadas: comparar/comparación

A mis padres les gusta \_\_\_\_\_ precios cuando van de compras.

## Leer como un escritor, escribir para un lector

Los autores crean una voz cuando escriben. Las palabras que dice un personaje muestran cómo suena el personaje y qué tipo de personaje es.

### Palabras del niño del cuento

“—Mamá estaba lejos esa noche y yo no podía dormir”.

### Sin la voz del niño

Mi madre estaba ausente de casa esa noche; yo no lograba dormir.



### Mi TURNO

Vuelve a escribir la siguiente oración como un personaje joven.

**Estoy seguro de que mi madre está esperando a que regresemos a nuestra casa.**

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a pink margin line on the left side.



## Escribir palabras con sílabas abiertas

Las sílabas abiertas de una palabra son las que terminan con las vocales: **a, e, i, o o u.**



**Mi TURNO** Escribe la vocal que falta para completar las sílabas de las palabras de ortografía. Luego, escribe cada palabra.

lado lado

d b

col

or

d j

r m

p t

lat

tom

n d

noch

n ñ

Palabras de ortografía

lado  
lata  
nada  
toma  
dijo  
debo  
cola  
rama  
pato  
oro

Mis palabras

noche  
niño

## Las oraciones simples

Una **oración simple** expresa una idea completa. Comienza con mayúscula y termina con un punto final. El sujeto y el verbo deben concordar en número.

Lee esta oración simple sobre un niño: **El niño cuenta estrellas.**

La oración expresa una idea completa sobre un niño que cuenta estrellas. El sujeto en singular y el verbo en singular concuerdan.



### Mi TURNO

Corrige este borrador. Tacha cada una de las partes que debes cambiar para formar oraciones simples con concordancia entre sujeto y verbo. Escribe la letra o los signos de puntuación correctos encima. La primera ya está hecha.

U  
~~un~~ niño salieron de paseo. encontró. Una moneda.

La moneda era brillante. El niño La recogió.

luego corrió a su casa



Puedo planificar mi escritura, hacer un borrador y publicar mi escritura.

Mi meta de aprendizaje



## Conocer al autor

Los autores son personas comunes y corrientes, como tú. Tal vez les gusten las mismas cosas que a ti. Posiblemente hagan lo mismo que tú haces. Puedes leer sobre los autores. A menudo, en la parte de atrás de los libros hay información sobre sus autores. Otras veces, esta información aparece en una página dentro del libro.

Conoce a algunos de los autores de los libros que hay en la biblioteca de tu clase. Mientras lees sobre cada uno, piensa en lo siguiente:

- datos interesantes sobre el autor
- la familia o las mascotas del autor
- cosas que le gustan al autor
- cómo el autor consigue algunas ideas para sus libros
- cómo el autor escribe un libro



Comenta con un compañero algo que hayas leído sobre un autor.

## Lo que hacen los buenos escritores

Los buenos escritores siguen un plan paso a paso.

Aquí hay algunos pasos que puedes seguir en el Taller de escritura:



1. Conseguir ideas de sucesos o cosas de tu vida.
  - leer información de un libro
  - hacer una lluvia de ideas con otras personas



2. Escribir tus ideas en tu Cuaderno del escritor.



3. Comentar tus ideas en una conferencia con:
  - tu maestro
  - tus compañeros en el Club de escritura



4. Usar lo que aprendiste en la conferencia para corregir tu escritura.



## Club de escritura

En el Club de escritura puedes hablar con tus compañeros sobre tu escritura. También hablas sobre la escritura de ellos. Como miembro del Club de escritura, tienes un trabajo importante.



**Mi TURNO** Hoy vas a trabajar en el Club de escritura.

- Escucha con atención lo que dicen los demás.
- Haz preguntas si no entiendes algo.
- Di lo que te gusta de la escritura de tus compañeros.
- Opina sobre lo que pueden hacer tus compañeros para mejorar su escritura.
- Sugiere correcciones útiles y claras.
- Sé cortés cuando sugieras correcciones.

Estas son algunas destrezas para practicar.

