

LOS ANIMALES y sus crías



Las crías de elefante se trasladan en manada junto con sus madres. La manada las protege.



Un gorila bebé no se aleja de su madre durante sus primeros cinco meses de vida. El padre se mantiene cerca y los protege a ambos.



Los peces payaso limpian un sitio para poner sus huevos. Luego, mueven sus aletas para mover el agua sobre sus huevos. El aire del agua en movimiento ayuda al desarrollo de los pececitos.

Los padres flamenco se turnan para sentarse en su nido y mantener el huevo caliente. Cuando la cría rompe el cascarón, los dos padres la alimentan con una comida que producen en su propio cuerpo. ¡Esa comida los vuelve rosados!

Pregunta de la semana

¿Cómo ayudan los patrones de comportamiento de los animales a mantener sus crías a salvo?


INTERCAMBIAR ideas

Mira las imágenes y lee el texto sobre los animales y sus crías. ¿De qué manera los animales adultos ayudan a sus bebés? Subraya esas maneras de cuidarlos.

Habla sobre esto con un compañero.




Combinar consonantes con l

 **VER y DECIR** Puedes combinar algunas consonantes para formar sílabas de palabras. Di los nombres de las siguientes imágenes.



¿Qué sílabas tienen combinaciones de consonantes?

 **INTERCAMBIAR ideas** Nombra las imágenes con un compañero. Di la sílaba que tiene una combinación de consonantes.



Las palabras con grupos consonánticos con l

Las consonantes **b, c, f, g, p** y **t** pueden formar grupos consonánticos con la consonante **l** más una vocal, para formar sílabas de palabras.

Mi TURNO Lee las siguientes palabras. Escucha el sonido de los grupos consonánticos de las sílabas en las palabras.

bl	cl	fl	gl	pl	tl
blanco	clima	flota	glaciar	plan	atlas
mueble	clase	flaca	glotón	sopla	chipotle

INTERCAMBIAR ideas Vuelve a leer las palabras con un compañero. Subraya las sílabas que contienen combinaciones de consonante con **l** en las palabras. Luego, túrnate con tu compañero para decir una oración con cada una de las palabras.

Las palabras con grupos consonánticos con l



Mi TURNO

Subraya las sílabas con grupos consonánticos con l en las palabras. Luego, escribe una oración con cada palabra. Lee tus oraciones.

1. flota Mi pelota flota en el agua.

2. amable _____

3. arreglaron _____

4. plaza _____

5. Atlántico _____

6. clima _____

Mis palabras



Mi TURNO

Lee las palabras de la tabla.
Identifica y subraya las palabras en las oraciones.
La primera está lista.

simple	frío	sopla
--------	------	-------

1. El hielo es muy frío.
2. Durante una tormenta, el viento sopla fuerte.
3. En el Polo Norte hace mucho frío.
4. Esta es una tarea muy simple.



Mi TURNO

Escribe la palabra que corresponde a cada pista.

5. Es lo opuesto a difícil. _____

6. Lo opuesto a caliente. _____

7. Saca aire por la boca. _____



INTERCAMBIAR ideas

Trabaja con un compañero.
Cada uno debe dar una pista al otro para que adivine la palabra.



Mi meta de aprendizaje

Puedo aprender sobre los patrones en la naturaleza leyendo un cuento sobre pingüinos.

Ficción

Una **ficción** es un cuento que no sucedió de verdad. Los autores inventan los sucesos, los lugares y los personajes cuando escriben una ficción. En la ficción:

- Los **personajes de animales** a veces hablan y actúan como las personas.
- Los autores les dan a los personajes ciertos **rasgos** al contar cómo son, actúan, piensan y qué sienten.
- Los personajes pueden cambiar por causa de los sucesos que ocurren.

Piensa en lo que ya sabes sobre las personas para comprender mejor a los personajes.



INTERCAMBIAR ideas

Comenta con un compañero en qué se diferencian la ficción y un texto informativo.

Cartel de referencia: Ficción

Propósito

Para entretener o contar un cuento sobre unos personajes

Rasgos de los personajes

Externos

alto
camina lentamente
usualmente habla
con suavidad



Internos

amable
inteligente
usualmente siente
calma

¿Qué hay en el huevo, pequeña Pip?

Primer vistazo al vocabulario

Vas a leer estas palabras en *¿Qué hay en el huevo, pequeña Pip?*

ovalada	se bamboleaba	apiñados	pingüino	bandada
---------	------------------	----------	----------	---------

Primera lectura

Lee para comprender el mensaje de la autora.

Mira las ilustraciones que te ayuden a comprender el texto.

Hazte preguntas para saber sobre qué trata el texto.

Habla sobre el mensaje de la autora sobre la vida.

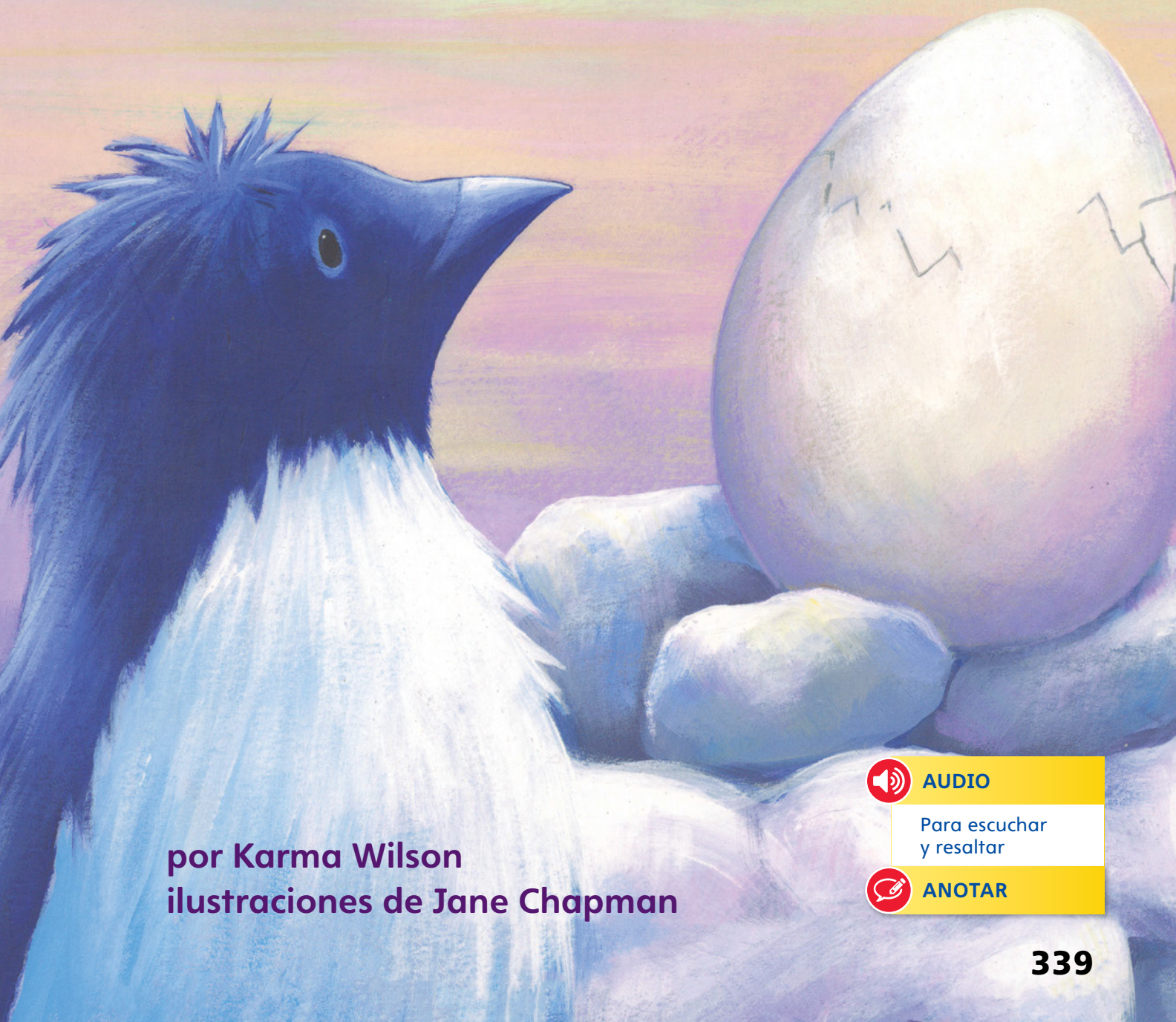
Conoce **a la** autora.



Karma Wilson siempre amó la lectura. Comenzó a escribir libros para niños para sus hijos. Vive con su familia, dos perros, un gato y cuatro caballos en Montana.



¿Qué hay en el huevo, pequeña Pip?



por Karma Wilson
ilustraciones de Jane Chapman



AUDIO

Para escuchar
y resaltar



ANOTAR



Hacer inferencias

En algunas ocasiones, los autores te dan pistas para mostrar cómo se siente alguien.

Resalta las palabras que son pistas para entender que a Pip no le gusta el huevo.

ovalada que tiene la forma de un huevo

- 1 La pequeña Pip miraba fijamente el huevo. Esa cosa grande, blanca y ovalada que descansaba entre las patas de Mamá, justo bajo su suave y tibia barriga. Pip solía dormir allí, pero ahora ya no había lugar para ella. No desde que apareció el huevo. Mamá y Papá le preguntaron:
- 2 —¿Qué te parece, pequeña Pip?
—Pip se encogió de hombros.
No estaba muy segura.



3 Mamá y Papá venían hablando sobre el
huevo desde hacía mucho tiempo. La mañana
anterior habían despertado a Pip y le dijeron:

4 —¡El huevo por fin está aquí, pequeña Pip!
—Mientras le mostraban el huevo, cantaban
esta canción:

5 *El huevo, el amado huevo,
es una sorpresa gloriosa y preciosa.
¡Un hermano o hermana para la pequeña Pip
llegará pronto a nuestra familia hermosa!*





**Describir y
comprender a
los personajes**

Subraya las palabras
que describen qué
cara puso Pip.

- 6 Pip frunció el ceño. No le gustaba mucho el huevo.
- 7 —Nuestra familia está bien así —dijo Pip—. Ese viejo huevo no puede hacerla mejor.
- 8 Mamá acarició a Pip con el pico y le dijo:
- 9 —Debes esperar. Te sorprenderá. Y ahora, Papá, es tu turno.





- 10 Mamá le dio al huevo un suave empujoncito y lo colocó junto a las patas de Papá. Luego, Papá se acurrucó sobre el huevo.
- 11 —¿Hacia dónde vas, Mamá?
—preguntó Pip.
- 12 —Tengo que traer comida para ti —dijo Mamá—. Pero alguien debe quedarse siempre junto al huevo para mantenerlo caliente. Papá protegerá al huevo mientras pesco y yo protegeré al huevo cuando Papá vaya a pescar.

13 —¿Puedo ir contigo? —suplicó Pip.

Mamá sonrió y sacudió su cabeza.

14 —Tú debes ayudar a Papá a mantener el huevo caliente. Debemos prepararnos para las tormentas. No queremos que el huevo se enfríe. Te necesitaremos.



- 15 Pip suspiró.
- 16 —Soy muy pequeña para ayudar.
Todavía soy un bebé.
- 17 Mamá sacudió su cabeza.
- 18 —Has crecido mucho, pequeña Pip.
Eres lo suficientemente grande como
para ayudar a Papá. Eres lo
suficientemente grande como para
ayudarme a mí. ¡Incluso eres lo
suficientemente grande como para
ayudar al huevo! Siempre acuérdate de
eso. Pero no te preocupes, siempre serás
nuestro bebé.

**LECTURA
ATENTA**



Hacer inferencias

Resalta el texto que te ayude a comprender, o a hacer una inferencia, sobre por qué Pip es tan importante para sus padres.





Describir y comprender a los personajes

Subraya las partes del texto que describen cómo se siente Pip cuando Mamá se aleja.

se bamboleaba
caminaba moviéndose de un lado a otro

19 Pip no estaba muy segura. Mientras veía cómo su mamá se bamboleaba y alejaba, una lágrima se deslizó por su mejilla. Ahora estaban solo ella y Papá... y, oh, el huevo.





20 Más tarde, Pip trino:

21 —Papá, vamos a deslizarnos en el hielo.

22 Papá sacudió su cabeza.

23 —No puedo dejar al huevo, pequeña Pip.

24 Pip frunció el ceño.

25 —¿Ni siquiera por un minuto?

26 —Ni siquiera por un segundo.

27 —Pero, ¿eso no es muy aburrido?

28 —Un poco —dijo Papá.

29 —¿Entonces por qué lo haces? —preguntó Pip. Papá sonrió.

30 —Es lo que hacen las familias, pequeña Pip. Hice lo mismo por ti cuando eras solo un huevo.

31 Pip ni siquiera entendía que ella alguna vez había sido un huevo. “¿Por qué Mamá y Papá quisieron al huevo? ¡Conmigo debería ser suficiente!”, pensó Pip.

32 Ella se alejó para pensar y cantó desanimada:



- 33 —*El huevo, el huevo, todo es el huevo.
Nadie se preocupa por mí.
Todo era mejor antes del huevo,
cuando la familia solo pensaba en mí.*
- 34 La pequeña Pip se sintió tan sola que decidió ir a ver a su mejor amiga, Merry.
- 35 —¿Quieres ir a deslizarte? —le preguntó.
- 36 —Supongo que sí —dijo Merry.
Ella tampoco parecía estar tan alegre como siempre.

**LECTURA
ATENTA**



**Describir y
comprender a
los personajes**

Subraya el texto que dice lo que hace Pip para sentirse mejor.





Describir y comprender a los personajes

Subraya el texto que dice lo que hace Merry para demostrar lo que siente sobre el huevo de su familia.

37 —¿Tu familia también tiene un huevo?
—preguntó Pip.

38 Merry inclinó su cabeza y golpeó el suelo con su pata.

39 —No le veo la gracia a lo del huevo. Solo está quieto allí y no hace nada.

40 —Ya lo sé —dijo Pip—. Pero Mamá y Papá solo hablan de eso o piensan en eso. Quiero olvidarme del huevo. ¡Vamos a deslizarnos!





41 Y así lo hicieron.

¡PLOOPI

¡YUPIII!

¡FIUUU!

42 No volvieron a pensar en los huevos.

43 De repente el sol desapareció a sus espaldas detrás de una nube negra y espesa.

44 —**¡Una tormenta!**—chilló Pip.

45 —¡Corramos! **¡Rápido!**

46 —Somos muy pequeñas —dijo Merry—. No podemos hacerlo.



47 Pip agitó sus alas y abultó su pecho.

48 —Mi mamá dice que soy lo
suficientemente grande para ayudar al
huevo. También lo eres tú. Tenemos que
ayudar. ¡Corramos!

49 Las dos corrieron con la nube detrás
de ellas durante todo el camino a casa.

LECTURA
ATENTA



Vocabulario en contexto

Puedes usar el contexto de una oración y las que están alrededor para determinar el significado de una frase.

Subraya las palabras que te ayuden a comprender el sentido de **abultó**.





Hacer inferencias

Resalta el texto que te ayuda a comprender de qué manera Papá y Pip cuidan al huevo.

apiñados
muy juntos

- 50 Apenas llegaron a casa, comenzó a caer una lluvia muy fría de gotas pinchudas y heladas. Pip se acurrucó bien apretada contra su papá, ayudándolo a proteger al huevo.
- 51 Estaban apiñados y así esperaron.





52 Y esperaron.

53 Y esperaron.





LECTURA ATENTA



Hacer inferencias

Resalta el texto que te ayuda a comprender que Pip tiene hambre.

- 54 Finalmente Mamá volvió. La barriga de Pip gruñó.
- 55 Estaba muy contenta comiendo el pescado que Mamá le había traído para ella.
- 56 Pero Papá se tuvo que ir a pescar.

57 Las tormentas iban y venían. El huevo tenía que estar siempre caliente. Pip, Mamá y Papá se apiñaron sobre el huevo por muchas semanas. A veces, Mamá se iba a pescar, otras veces lo hacía Papá, pero Pip siempre se quedaba junto al huevo.



58 Un día radiante y soleado, mientras
Mamá estaba pescando...

59 **CHIP,
CHIP,
CRAC.**

60 —¡Papá, el huevo se rompió! —gritó
llorando Pip, mientras enterraba la cara
en el pecho de su Papá—. Todo este
trabajo para nada.



- 61 Pip suspiraba. El huevo se había ido.
- 62 En su lugar estaba sentado un hermoso polluelo pingüino.
- 63 —¡Es un polluelo! ¡Un polluelo, Papá!
- 64 —Pequeña Pip, te presento a tu hermanito.

**LECTURA
ATENTA**



**Describir y
comprender a
los personajes**

Subraya lo que dice Pip para mostrar que está feliz cuando se rompe el cascarón del huevo.

pingüino pájaro negro y blanco, de patas cortas; no puede volar y vive cerca de la Antártida



**LECTURA
ATENTA**



bandada grupo de animales, como los pájaros

65 En la playa había un montón de pingüinos que graznaban y hablaban entre ellos. Pip vio una bandada de pingüinos que volvía de pescar. ¡Mamá había vuelto a casa!

66 Mamá suspiró con alegría.

67 —¡Es igual a ti cuando eras un bebé, Pip!

68 —¿Era tan pequeña? —preguntó Pip sonriendo.

69 —Por supuesto que sí —dijo Mamá—. Así de pequeña.





LECTURA ATENTA

Hacer inferencias

Resalta los detalles que dan a entender que los sentimientos de Pip hacia el nuevo integrante de la familia cambiaron.

- 70 Pip miró a su nuevo hermano y cantó:
—*Bienvenido, polluelo, amado polluelo.
Eres una sorpresa gloriosa y preciosa.
Pequeño hermano, te llamaré Sam.
Tú haces a nuestra familia más hermosa.*
- 71 La pequeña Pip miró alrededor y vio a todas las familias de pingüinos mimando a los nuevos polluelos en sus nidos de piedra. Pip saludó con su mano a Merry y Merry le devolvió el saludo, con una enorme sonrisa en su rostro.
- 72 Pip también sonrió.
- 73 Todo se sentía muy bien.



Desarrollar el vocabulario



Las palabras relacionadas pueden tener el mismo significado. Lee las palabras de la segunda columna. Escribe la palabra que tiene el significado más cercano a la palabra de la primera columna.

Palabra	Palabras relacionadas	Palabra de significado más cercano
ovalada	forma círculo	círculo
se bamboleaba	caminaba trotaba	
apiñados	tupidos juntos	
bandada	par grupo	



¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor a los papás pingüino?

amables

cariñosos

ansiosos

Verificar la comprensión



Escribe breves comentarios para responder a las preguntas. Lee nuevamente el texto.

1. ¿Cómo sabes que este texto es de ficción?

Four sets of horizontal writing lines for question 1, each consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid pink bottom line.



2. ¿De qué manera el diálogo te ayuda a comprender el cuento?

Four sets of horizontal writing lines for question 2, each consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid pink bottom line.

3. ¿Cómo se sentiría Pip si su mamá pusiera otro huevo el año próximo? Usa la evidencia del texto para explicar tu respuesta.

Four sets of horizontal writing lines for question 3, each consisting of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid pink bottom line.

Describir y comprender a los personajes

Muchas veces, los autores describen las **características externas** de los personajes principales para mostrar cómo son, qué hacen y qué dicen. Tú puedes inferir las **características internas** de los personajes a partir de sus palabras y acciones para saber qué sienten o qué piensan.



Mi TURNO

Mira las notas de Lectura atenta. Subraya las palabras que describen las características de los personajes. Usa las secciones sobre Pip que hayas subrayado para completar la tabla.

Suceso	Acciones de Pip	Describe cómo se siente Pip
Mamá y papá cantan felices la canción sobre el huevo.	Pip frunce el ceño.	Ella piensa que la familia está bien sin el huevo.
Mamá se va a buscar comida.		
Papá se tiene que quedar con el huevo.		
El huevo se rompe y Pip conoce a su hermano.		

Hacer inferencias

Para hacer una inferencia, tienes que combinar lo que ya sabes con la evidencia del cuento. Luego, decide qué quiere dar a entender el autor. Un cuento tiene un conflicto que se resuelve. Usa lo que dicen y hacen los personajes para hacer inferencias sobre el conflicto.



Mi TURNO

Mira las notas de Lectura atenta. Lee el texto en voz alta con un compañero. Subraya y resalta las palabras que te ayudan a hacer inferencias. Luego, completa la tabla.

Párrafo	Lo que ya sé	Mis inferencias
1	Un nuevo bebé podría hacer sentir menos importante al hermano mayor.	¿Cuál es el conflicto?
50		
71, 74		¿Cuál es la conclusión?

Reflexionar y comentar

Escribir basándose en las fuentes

Esta semana has leído sobre animales que cuidan mucho de sus crías. ¿Por qué es tan importante para los animales proteger a sus bebés? Escribe tu respuesta de un párrafo en una hoja aparte.



Organizar tu escritura

Antes de escribir el párrafo, decide cómo organizarlo.

- Piensa en una oración sobre el tema que diga de qué tratará tu párrafo.
- Encuentra al menos dos ejemplos que apoyen tu idea.
- Piensa en una oración final que diga cuál es tu idea central.

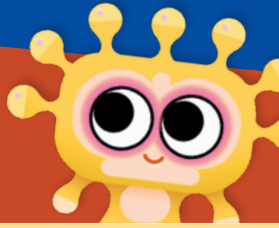
En tu párrafo, describe cada uno de tus ejemplos. Usa detalles de los textos que leíste esta semana. Explica por qué tus ejemplos son importantes.

Pregunta de la semana

¿Cómo ayudan los patrones de comportamiento de los animales a mantener sus crías a salvo?

Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura de textos informativos.

Mi meta de aprendizaje



Vocabulario académico

Las **partes de las palabras** pueden ayudarte a saber el significado de las palabras. Algunas veces las palabras están formadas por una palabra base, o raíz, y un final.

diseñ + -o = diseño



Mi TURNO

Agrega las terminaciones a la palabra base para formar palabras nuevas.

diseña + -dor = _____

diseña + -dora = _____

diseño + -s = _____

¿Qué otras terminaciones puedes agregar para formar palabras nuevas?

Leer como un escritor, escribir para un lector

El **diálogo** se refiere a las palabras que un personaje le dice a otro. Cada personaje tiene su voz, o modo de hablar. Los autores usan el diálogo para ayudar a los lectores a comprender cómo se sienten y cómo son los personajes.

Lo que dice un personaje	Lo que muestra sobre su carácter
"—Nuestra familia está bien así —dijo Pip—. Ese viejo huevo no puede hacerla mejor".	Pip suena enojada. No duda en decir lo que siente.
"—Pero no te preocupes, siempre serás nuestro bebé".	La mamá dice cosas agradables que hacen sentir mejor a Pip.



Mi TURNO

Escribe un diálogo entre dos animales que muestre cómo es cada personaje.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines each (top solid blue, middle dashed blue, bottom solid pink).

Escribir palabras con grupos consonánticos con l



Mi TURNO

Clasifica las palabras de ortografía según su combinación. Luego, escribe Mis palabras.

bl

Handwriting practice lines for the 'bl' group, consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) with a pink margin line on the left.

gl

Handwriting practice lines for the 'gl' group, consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) with a pink margin line on the left.

pl

Handwriting practice lines for the 'pl' group, consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) with a pink margin line on the left.

cl

Handwriting practice lines for the 'cl' group, consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) with a pink margin line on the left.

Mis palabras

Handwriting practice lines for 'Mis palabras', consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) with a pink margin line on the left.

fl

Handwriting practice lines for the 'fl' group, consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) with a pink margin line on the left.

Palabras de ortografía

flecha
cable
clase
glotón
blusa
claro
pluma
flota
globo
blanco

Mis palabras

simple
sopla

Los sustantivos comunes y propios

Un sustantivo común nombra a cualquier persona, lugar, animal o cosa. Un sustantivo propio nombra a una persona, lugar, animal o cosa en particular. El sustantivo propio comienza con letra mayúscula.

Sustantivos comunes: niño, maestro, ciudad, otoño, agosto, lunes, gato, avión, parque

Sustantivos propios: Alicia, Texas, Sr. José, Naciones Unidas, Sistema Solar, Día del Libro



Mi TURNO

Corrige este borrador. Asegúrate de que los sustantivos propios comiencen con mayúscula y los comunes no. Tacha la letra incorrecta y escribe la correcta encima. El primero está listo.

C

Mi Cumpleaños es en Marzo. Voy a celebrarlo en la Escuela. Mi amiga ana cumple años en Julio. Mi maestro, el Sr. kim, nos dijo que iremos al parque rockwood el último día de clases. Ese día, ¡cantaremos el feliz cumpleaños a los niños que cumplen en el Verano!

¡Recuerda
usar mayúscula
en los sustantivos
propios!



Puedo usar elementos de textos informativos para escribir un artículo de lista.

Mi meta de aprendizaje



La concordancia entre el sujeto y el verbo en oraciones completas

Los autores corrigen su escritura. Se aseguran de que sus oraciones estén completas. Una oración completa tiene sujeto y predicado. Los autores también se aseguran de que el sujeto y el verbo de cada oración concuerden. El siguiente es un ejemplo de las correcciones que hizo un autor:

Los pingüinos ~~come~~ ^{comen} pescado.
Ellos ~~es~~ ^{son} aves. Los pingüinos no ~~puede~~ ^{pueden} volar.



Mi TURNO

Corrige este borrador. Tacha los verbos que no concuerdan con el sujeto. Escribe el verbo correcto encima. Luego, corrige las oraciones completas y la concordancia entre sujeto y verbo en tu artículo de lista.

Un pingüino nadan rápido. Sus aletas funciona como remos. Sus patas palmeadas también es útiles. A veces, un pingüino saltan fuera del agua. Luego, él vuelven a sumergirse.

Los sustantivos

Los autores corrigen su escritura para asegurarse de que han usado los sustantivos correctamente.

- Un sustantivo común nombra a cualquier persona, animal, lugar o cosa: **niña**.
- Un sustantivo propio comienza con mayúscula y nombra a una persona, animal, lugar o cosa particular: **Ana**.
- Un sustantivo singular nombra uno solo: **niño**.
- Un sustantivo plural nombra más de uno: **niños**.

El siguiente es un ejemplo de las correcciones de un autor:

Antártida
pingüinos
 En la ~~antártida~~ viven muchos ~~pingüino~~.



Mi TURNO

Corrige este borrador. Tacha los sustantivos incorrectos y escribe la forma correcta encima. Luego, corrige tu artículo de lista. Asegúrate de usar los sustantivos correctamente.

La Maestra Cortés nos contó que los Papás pingüino mantienen calientes los huevos de sus crías. Los acurrucan con sus pieses y los cubren. Luego, los Padre permanecen juntos para conservar el calor.

Preposiciones y frases preposicionales

Los autores corrigen su escritura y se aseguran de que usaron las preposiciones y las frases preposicionales correctamente.

- Una **preposición** es una palabra como: **con, en, para** o **por**.
- Una preposición es la primera palabra de un grupo de palabras llamado **frase preposicional**:
El perro está **en la casa**.

El siguiente es un ejemplo de las correcciones de un autor:

bajo
Los huevos descansan ~~sobre~~ la panza de la mamá pingüino.



Mi TURNO Corrige este borrador. Tacha las preposiciones incorrectas. Escribe la preposición correcta encima. Luego, corrige tu artículo de lista. Asegúrate de usar las preposiciones y frases preposicionales correctamente.

Los pingüinos se deslizan para el hielo. Se sumergen sobre el agua. Nadan con el agua. Luego, salen por ella a tomar aire.