

Paisaje

por Federico García Lorca

El campo
de olivos
se abre y se cierra
como un abanico.
Sobre el olivar
hay un cielo hundido
y una lluvia oscura
de luceros fríos.
Tiembla junco y penumbra
a la orilla del río.
Se riza el aire gris.
Los olivos,
están cargados
de gritos.
Una bandada
de pájaros cautivos,
que mueven sus
larguísimas
colas en lo sombrío.



Pregunta de la semana

¿Qué patrones podemos ver en los árboles con el cambio de estación?

INTERCAMBIAR ideas

El cultivo de olivos sigue un patrón. El olivo florece en primavera. En invierno se cosechan las olivas, o aceitunas. Mira las imágenes y comenta con un compañero los cambios que se muestran en los olivos. ¿Qué otro árbol conoces que siga un patrón similar?



Combinar consonantes con r



VER y DECIR

Puedes combinar algunas consonantes para formar sílabas de palabras. Di los nombres de las siguientes imágenes.



¿Qué sílabas tienen combinaciones de consonantes?



INTERCAMBIAR ideas

Nombra las imágenes con un compañero. Di la sílaba que tiene una combinación de consonantes.



Las palabras con grupos consonánticos con r

Las consonantes **b, c, d, f, g, p** y **t** pueden formar grupos consonánticos con la consonante **r** más una vocal para formar sílabas de palabras.

Mi TURNO Lee las siguientes palabras. Escucha el sonido de los grupos consonánticos de las sílabas en las palabras.

br	cr	dr	fr	gr	pr	tr
brisa	crema	drama	frío	grito	prisa	trozo

INTERCAMBIAR ideas Lee las siguientes oraciones con un compañero. Subraya las palabras que contienen combinaciones de consonantes con r.

1. Maya pegó un grito dramático y corrió a toda prisa.
2. La brisa fría regó trozos de pétalos sobre la crema.

Las palabras con grupos consonánticos con r



Mi TURNO

Lee las siguientes palabras. Luego, escribe la palabra para nombrar cada imagen.

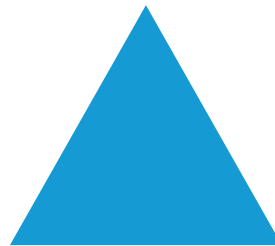
crayones

cuadrado

triángulo

cangrejo

frasco



Mi TURNO

Escribe una oración sobre una de las imágenes anteriores usando el nombre de la imagen.

Mis palabras



Mi TURNO

Lee las siguientes palabras. Luego, lee las oraciones. Identifica y subraya las palabras en las oraciones. La primera está lista.

triste

tras

verde

1. Juan está triste.
2. El zorro fue corriendo tras el conejo.
3. El tren tiene un vagón verde.
4. Dibujé una carita triste y otra feliz.

Ahora escribe tu propia oración con cada palabra.



INTERCAMBIAR ideas

Trabaja con un compañero. Lee y comenta las oraciones.



Mi meta de aprendizaje

Puedo aprender más sobre los patrones en la naturaleza leyendo un cuento sobre cómo un árbol afecta la vida de un niño.

Ficción realista

Una ficción realista es un cuento inventado que podría ocurrir en la realidad. Tiene:

- un **argumento**, o conjunto de **sucesos**, que es creíble. Suele tener un problema y una solución para ese problema.
- **personajes** que son como personas que podrías conocer.
- un **ambiente** que podría ser real.

Establecer un propósito El propósito de leer una ficción realista asignada o seleccionada por cuenta propia suele ser disfrutar de un buen cuento que tiene un argumento y un ambiente que podrían ser reales.



INTERCAMBIAR ideas

Comenta con tu compañero tus razones para leer *Las estaciones del manzano de Arnold*. Por ejemplo, tal vez quieras descubrir quién es Arnold y de qué estaciones se habla.

Cartel de referencia: Ficción realista

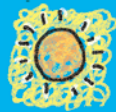
Una ficción realista es un cuento inventado que podría suceder en la vida real.



La ficción
realista tiene:



un ambiente que podría ser como un lugar que conoces



un argumento que podría ser verdadero



personajes que podrían ser como personas que conoces

1, 2, 3

un principio, un medio y un final

Las estaciones del manzano de Arnold

Primer vistazo al vocabulario

Busca estas palabras a medida que lees *Las estaciones del manzano de Arnold*.

silenciosamente	atentamente	susurran	decora	brillan
-----------------	-------------	----------	--------	---------

Primera lectura

Lee con el propósito que estableciste.

Mira las ilustraciones para entender mejor el texto.

Hazte preguntas sobre la secuencia de sucesos.

Habla sobre lo que te pareció más interesante.

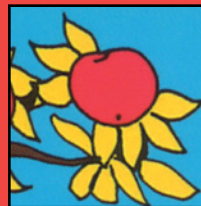
Conoce **a la** autora.



Gail Gibbons creaba libros ilustrados cuando era una niña. Después de la universidad, hizo arte para programas de televisión. Luego escribió un libro infantil. Ahora escribe e ilustra principalmente libros infantiles de no ficción. ¡Ha escrito más de 170 libros!



Género Ficción realista



Las estaciones del manzano de Arnold

por Gail Gibbons



AUDIO

Para escuchar y resaltar



ANOTAR



**LECTURA
ATENTA**

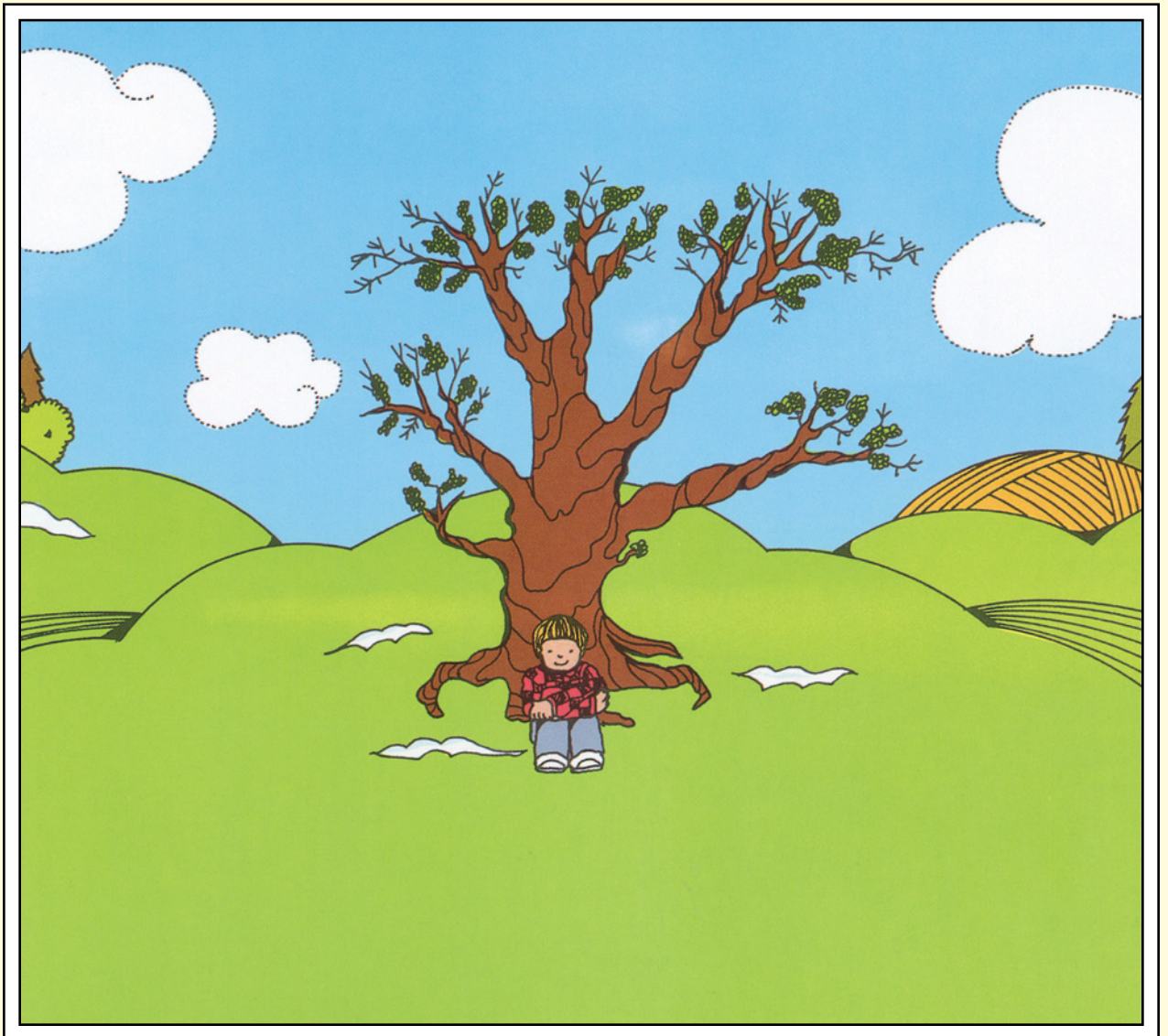


**Comprender
el ambiente y
el argumento**

Subraya las palabras que describen el ambiente donde está Arnold. Luego, subraya las palabras que dicen por qué Arnold está allí.

- 1 **A**rnold trepa alto por las ramas del manzano.
- 2 Puede ver lejos, muy lejos, hacia todas las direcciones.

- 3 Este es el lugar secreto de Arnold. Este es su manzano.
- 4 El manzano de Arnold lo mantiene muy ocupado durante todo el año.





Comprender el ambiente y el argumento

Subraya el texto que describe lo que Arnold ve que le sucede a su árbol en la primavera. Piensa en cómo la ilustración te ayuda a comprender este suceso.

- 5 **E**s primavera.
- 6 Arnold mira cómo le crecen pequeños brotes a su manzano.
- 7 Algunos de los brotes se convierten en flores que tienen un aroma dulce.



8 Silenciosamente, Arnold observa atentamente cómo las abejas recogen néctar de las flores para preparar miel.

**LECTURA
ATENTA**



silenciosamente sin hacer ruido

atentamente prestando mucha atención



**LA ABEJA
Y LAS FLORES
DEL MANZANO**

La abeja hace miel con el néctar, el jugo dulce que está dentro de las flores.

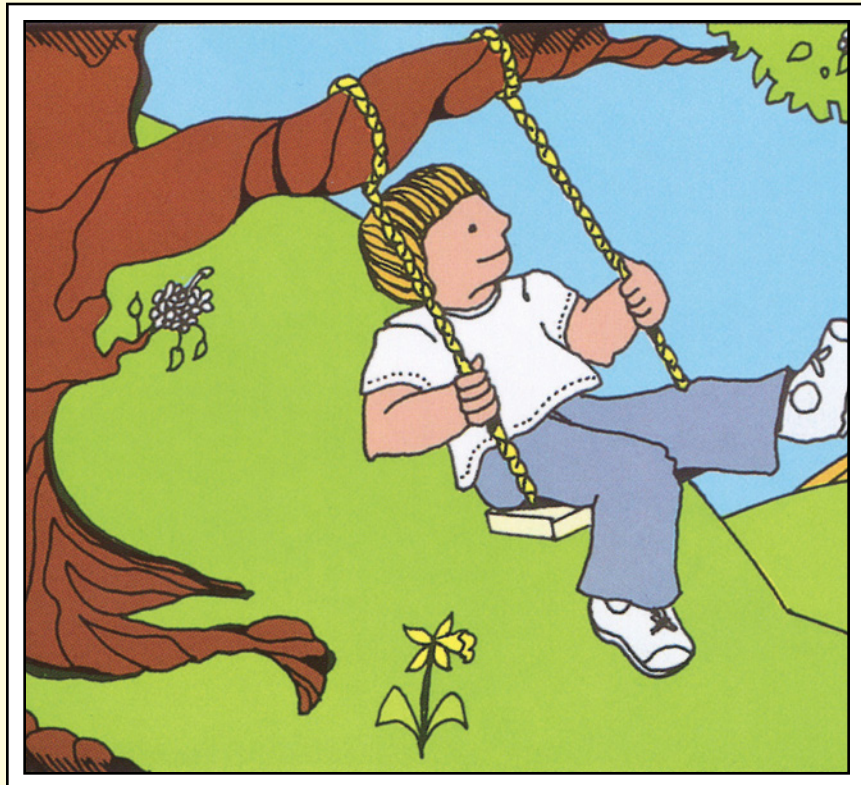
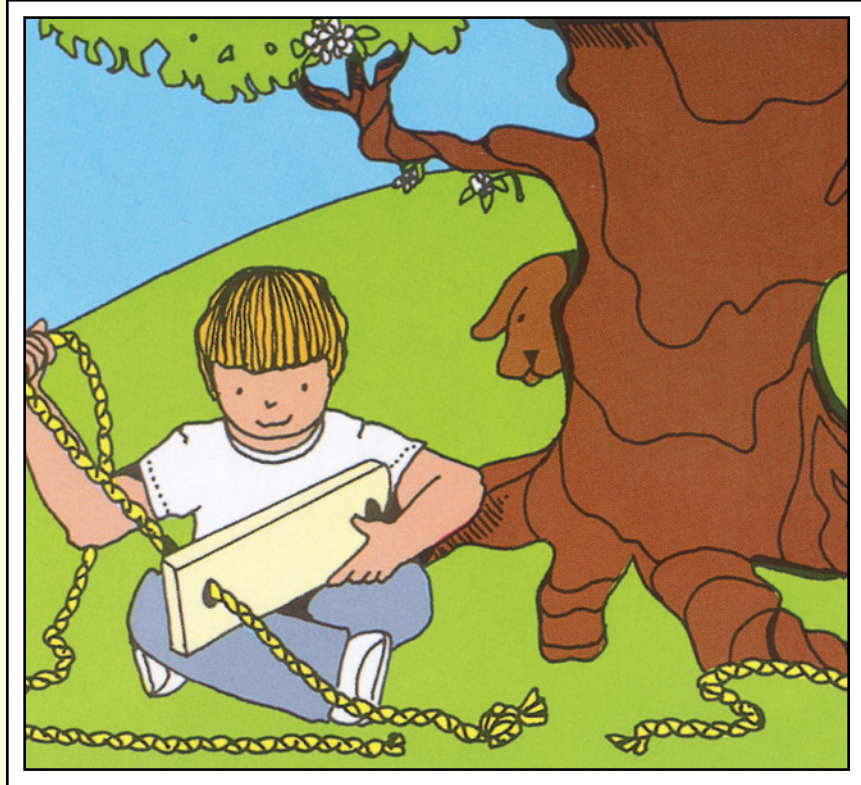




Comprender el ambiente y el argumento

Subraya la palabra que nombra una cosa que Arnold construye para su árbol. Piensa en cómo la primera ilustración te ayuda a comprender uno de los pasos que sigue Arnold para construirlo.

- 9 Arnold hace un columpio para su manzano.





10 Teje una corona de flores de manzano y la cuelga de una rama.



Visualizar los detalles

Resalta los detalles que te pueden ayudar a formar una imagen mental de las ramas que Arnold le lleva a su familia.

- 11 Arnold recoge una brazada de flores de manzano y se las lleva a su familia.





12 Juntos, en familia, hacen un arreglo floral.

**LECTURA
ATENTA**



**Comprender
el ambiente y
el argumento**

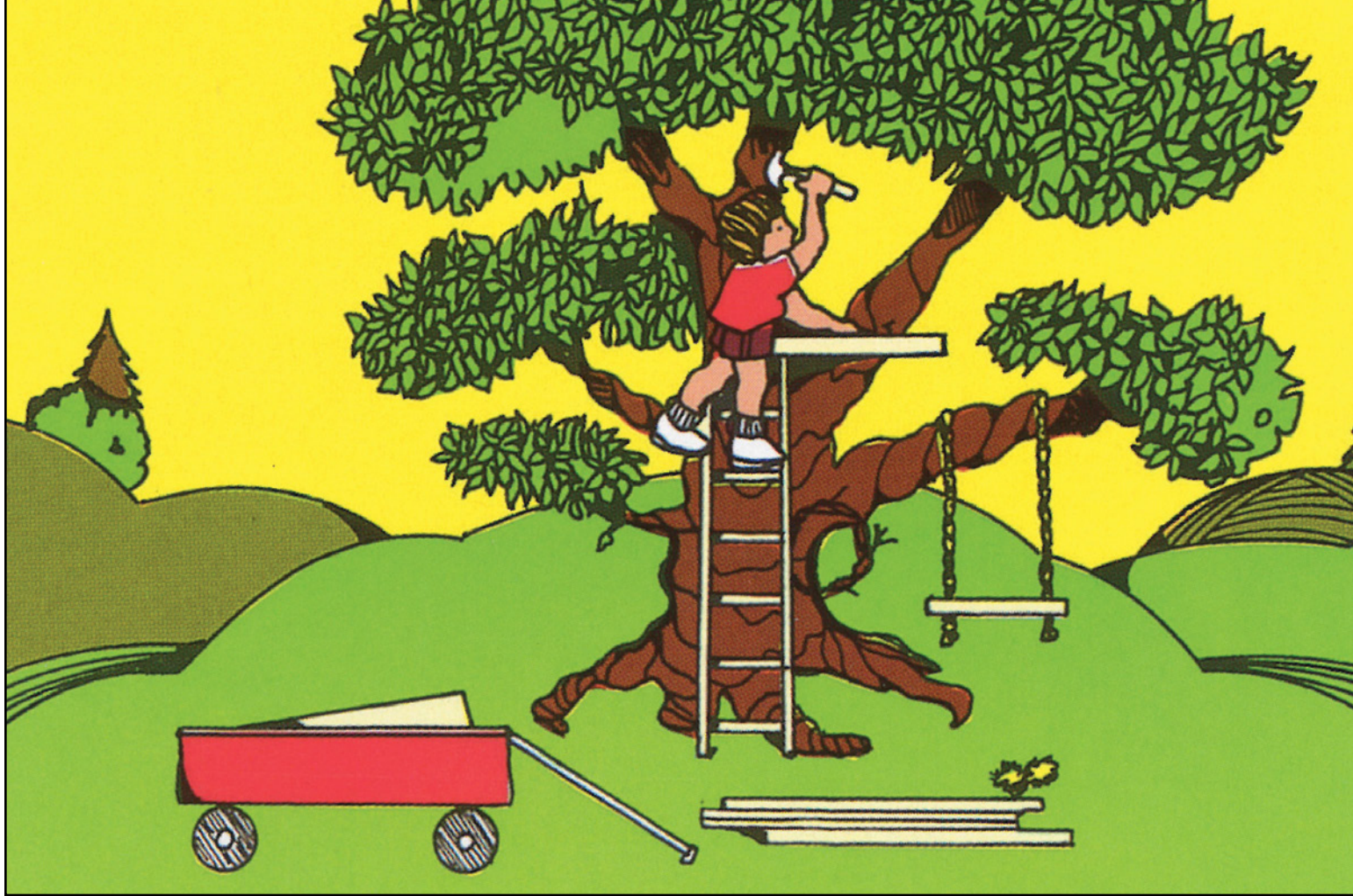
Subraya el texto que describe lo que le sucede al árbol de Arnold en verano. Piensa en cómo la ilustración te ayuda a comprender este suceso.

susurran hacen un sonido suave

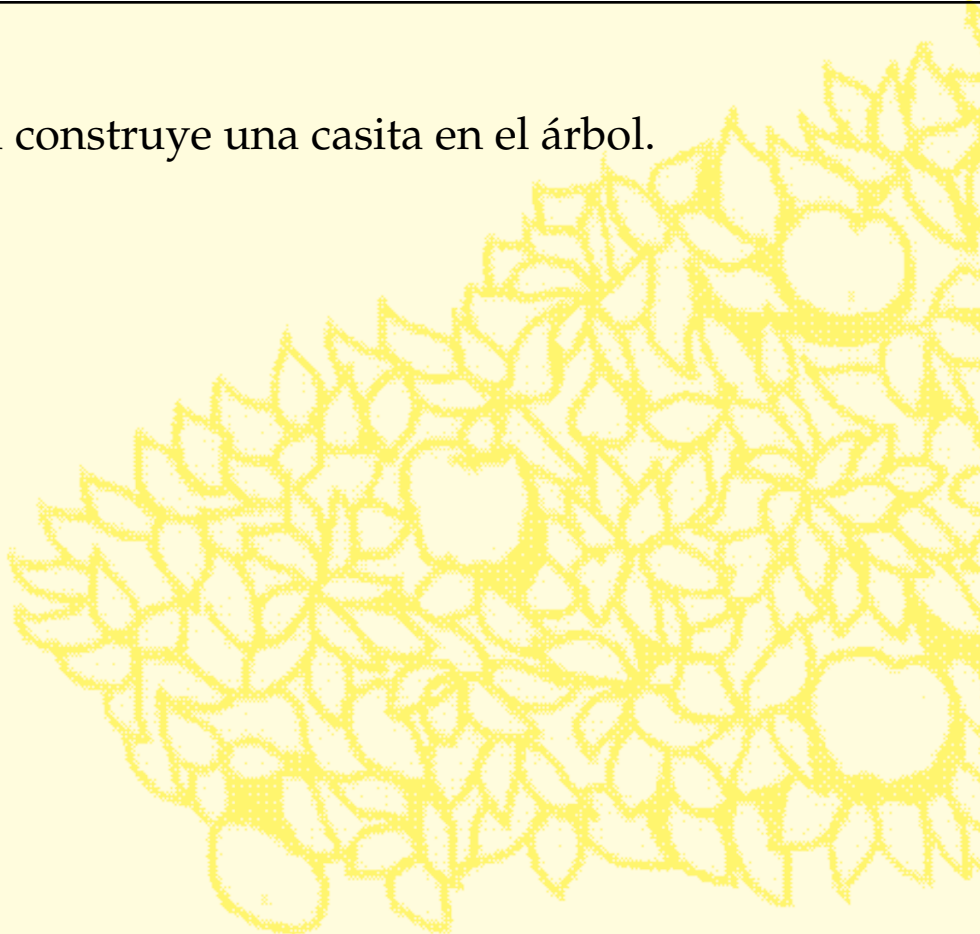
13 **E**s verano.

14 El manzano de Arnold tiene hojas grandes y verdes que susurran con el viento.





15 Arnold construye una casita en el árbol.





**LECTURA
ATENTA**



**Visualizar
los detalles**

Resalta las palabras que te ayudan a formar una imagen mental de cómo el manzano ayuda a Arnold en verano.

16 Su manzano le da sombra y lo protege del caluroso sol de verano.

17 Las hojas verdes lo protegen de la lluvia de verano.





18 Arnold observa que comienzan a crecer pequeñas manzanas donde estaban las flores. Crecen más y más...

19 y más.

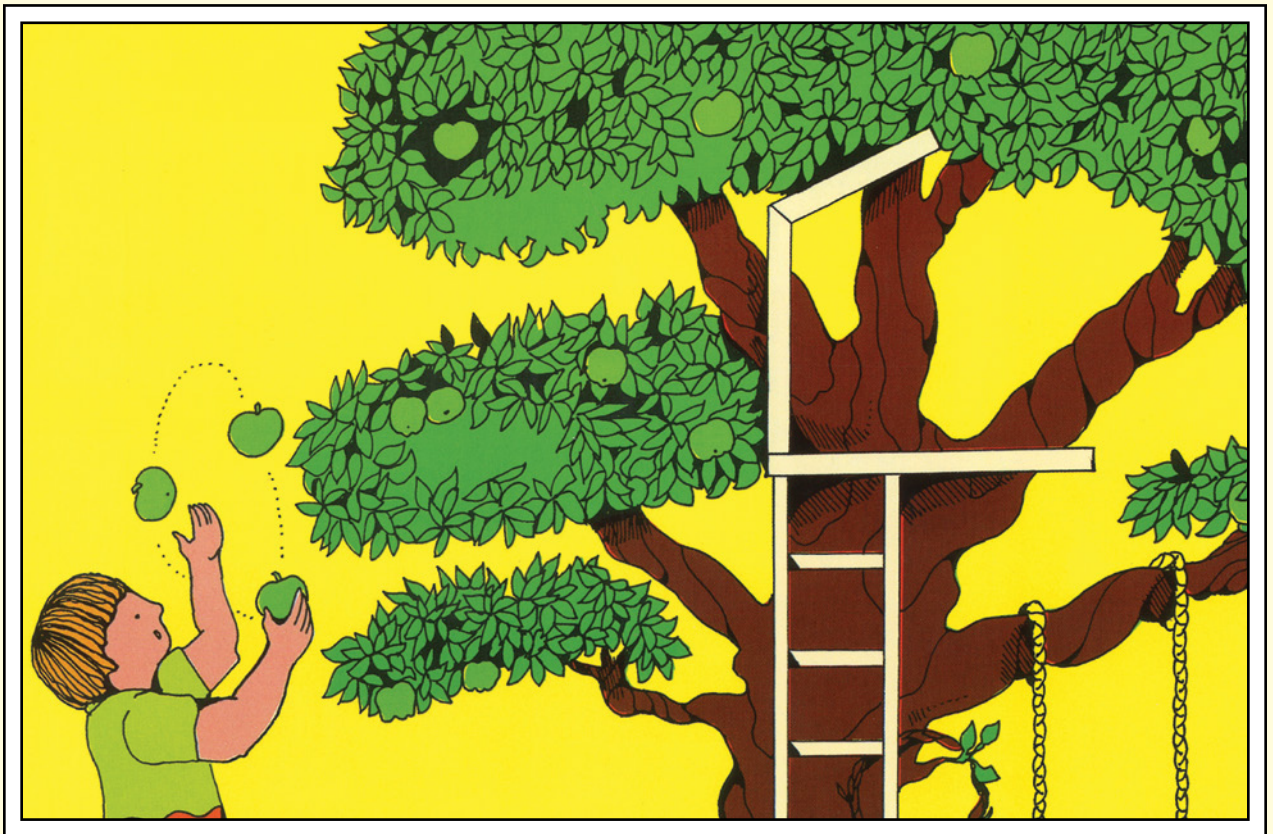
20 Con algunas de las manzanas grandes y verdes, Arnold hace un juego de malabares para su amigo el árbol.

**LECTURA
ATENTA**



Vocabulario en contexto

A veces puedes descubrir el significado de una palabra usando palabras cercanas y la ilustración. Subraya palabras cercanas a **malabares** que te ayudan a comprender lo que significa **malabares**.

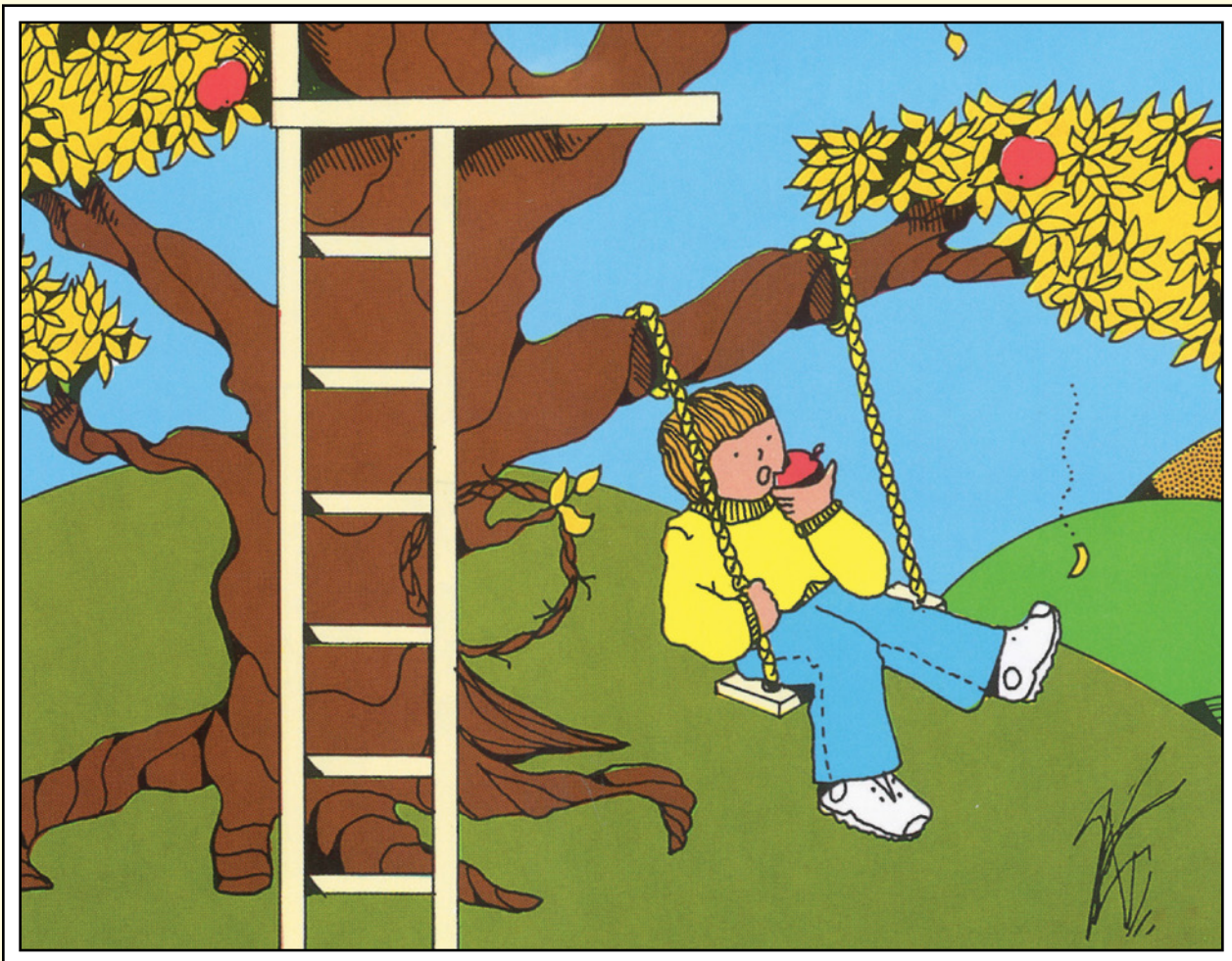




Comprender el ambiente y el argumento

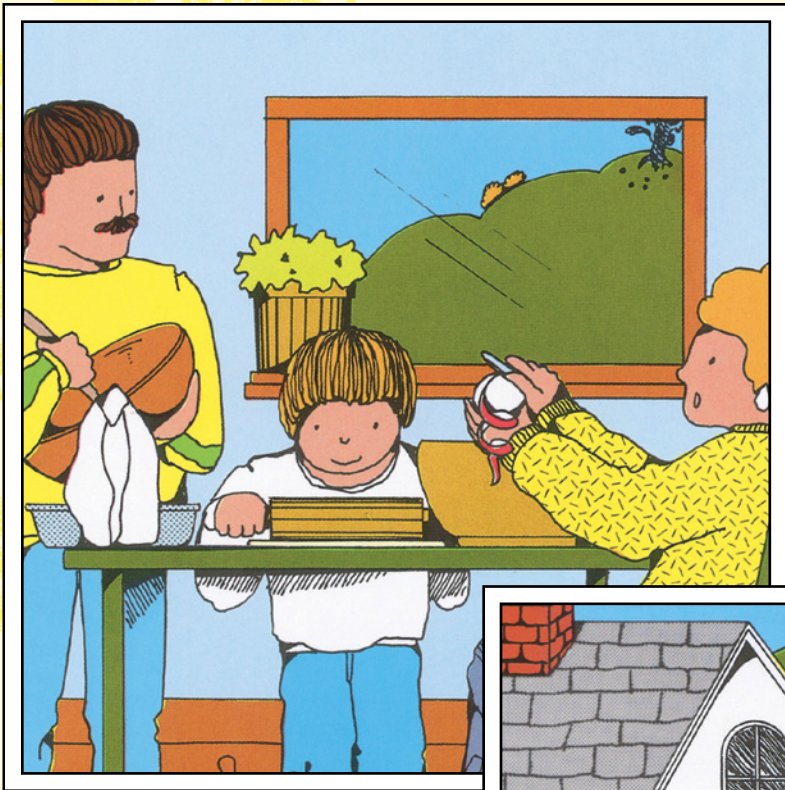
Subraya el texto que describe cómo cambian las hojas del árbol en el otoño. ¿En qué se diferencia esta ilustración de la otra ilustración del árbol de Arnold en la primavera?

- 21 **E**s otoño.
- 22 El manzano de Arnold ahora tiene manzanas grandes, rojas y sabrosas.
- 23 Las hojas verdes se han vuelto doradas. Caen suavemente hacia el suelo.





- 24 Arnold junta algunas de las hojas y las lleva a su casita del árbol para cubrir el piso con un blando colchón.
- 25 Arnold sacude las ramas y caen al suelo manzanas rojas.
- 26 Las pone en una cesta y las lleva a su casa.



- 27 Arnold y su familia preparan tartas con las manzanas del árbol de Arnold.
- 28 Ponen el resto de las manzanas en una prensa y hacen zumo de manzana fresca.

- 29 El día de Halloween, Arnold decora algunas de las manzanas más grandes.
- 30 En la noche de Halloween, las manzanas brillan con la luz de la luna debajo del árbol.

**LECTURA
ATENTA**



**Visualizar
los detalles**

Resalta palabras que te ayudan a imaginar las manzanas en la noche de Halloween.

decora hace que algo se vea lindo poniéndole algo encima

brillan reflejan o emiten luz





Comprender el ambiente y el argumento

Subraya las palabras que describen lo que les sucede a las ramas del árbol en el invierno.

Piensa en cómo la ilustración te ayuda a comprender este suceso.

- 31 **E**s invierno.
- 32 Nieva. Hay mucho silencio. Las ramas del manzano de Arnold están peladas.
- 33 Arnold cuelga tiras de palomitas de maíz y bayas para que coman las aves de invierno.
- 34 Construye un fuerte de nieve alrededor de la base de su árbol.







35 Arnold hace un muñeco de nieve para tener compañía durante el invierno.

36 La nieve se derrite.

37 Es primavera otra vez...

**LECTURA
ATENTA**



Visualizar los detalles

Resalta las palabras que te ayudan a imaginar lo que sucede en la primavera.



Desarrollar el vocabulario

Las palabras que terminan en **-mente** dicen cómo se hace algo.



Subraya las palabras del recuadro que tienen la terminación **-mente** y completa los puntos 1 a 3. En los puntos 4 a 6, escribe la palabra que va con cada grupo de palabras.

silenciosamente atentamente susurran decora brillan

1. lentamente significa

hecho de manera lenta

2. atentamente significa _____

3. silenciosamente significa _____

4. vela, estufa, luciérnaga _____

5. hojas en el viento, papeles que se mueven, _____

6. le pone un lazo a un regalo, cuelga globos en la _____

habitación, _____

Verificar la comprensión



Mi TURNO

Escribe las respuestas de las siguientes preguntas. Vuelve a leer el texto para responderlas.

1. ¿Podría suceder este cuento en la vida real? ¿Por qué?

Handwriting practice lines for question 1, consisting of two sets of blue top and bottom lines with a dashed blue middle line.



2. ¿Cómo organiza la autora los sucesos del cuento?
¿Por qué?

Handwriting practice lines for question 2, consisting of two sets of blue top and bottom lines with a dashed blue middle line.

3. El cuento termina con estas palabras: “Es primavera otra vez...”. ¿Qué crees que sucederá después?

Handwriting practice lines for question 3, consisting of two sets of blue top and bottom lines with a dashed blue middle line.

Comprender el ambiente y el argumento

Describir el **ambiente** de un cuento puede ayudarte a ver su importancia. Dónde y cuándo sucede un cuento influye en los **elementos del argumento**, incluidos los sucesos principales, el problema y la solución de un cuento.



Mi TURNO

Lee el texto en voz alta con un compañero. Vuelve a las notas de Lectura atenta. Usa las partes que subrayaste junto con otra evidencia del texto y las ilustraciones para completar la tabla.

Párrafos	Describe el ambiente: ¿dónde y cuándo?	Describe los elementos del argumento: ¿qué sucede?
5, 6	primavera; el mismo árbol con pequeños brotes	Arnold observa a las abejas.
13-15		
21-26		
31-33		

Visualizar los detalles

Cuando visualizas los detalles al leer, haces una imagen mental de lo que describe el autor. Visualizar hace que el cuento cobre vida y te ayuda a comprender el ambiente y el argumento.



Vuelve a las notas de Lectura atenta tituladas Visualizar los detalles. Sigue las instrucciones para resaltar palabras. Escoge un detalle que resaltaste. Cierra los ojos y crea tu propia imagen mental para profundizar tu comprensión. Luego, dibuja lo que visualizaste. Explica tu dibujo a un compañero.

El detalle que visualicé es _____.

Reflexionar y comentar

En tus palabras

Piensa en este cuento y en otros que hayas leído que sucedan en el campo. ¿De qué manera pasar tiempo en la naturaleza afecta el comportamiento y lo que sienten los personajes? ¿Por qué el ambiente es importante en estos cuentos?

Hacer comentarios que apoyan tus ideas

Cuando hablas sobre textos que has leído, es importante dar evidencia del texto que apoye tus ideas.

- Enuncia tus ideas claramente.
- Usa detalles del texto que apoyen tus ideas.
- Responde a la pregunta con más de una palabra.

Usa estos comienzos de oración como ayuda para hacer comentarios pertinentes.

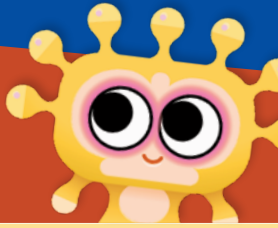
Creo que...
El texto dice...

Pregunta de la semana

¿Qué patrones podemos ver en los árboles con el cambio de estación?

Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura de textos informativos.

Mi meta de aprendizaje



Vocabulario académico

Las **claves del contexto** dentro de una oración y fuera de ella te pueden ayudar a determinar el significado de palabras poco comunes.



Mi TURNO

Encierra en un **círculo** las claves del contexto que te ayudan a comprender cada palabra o frase en **negrita**. Luego, escribe el significado de la palabra o frase.

1. A Melly le encanta el **diseño** de sus medias. Dice que tienen colores y formas hermosas.

diseño: _____

2. Los caballos y las cebras son **similares**. Los dos animales tienen cuatro patas, pezuñas, una cara larga, una melena y una cola.

similares: que son _____

Leer como un escritor, escribir para un lector

Los autores usan oraciones cortas y largas para hacer interesante su escritura.

Escritura del autor	Cómo varían las oraciones
<p>"Nieva. Hay mucho silencio. Las ramas del manzano de Arnold están peladas. Arnold cuelga tiras de palomitas de maíz y bayas para que coman las aves de invierno".</p>	<p>Las primeras dos oraciones son cortas. Las últimas dos oraciones son largas. Suena interesante leerlas todas juntas.</p>



Mi TURNO Escribe cuatro oraciones que describan una noche. Escribe dos oraciones cortas y dos oraciones largas.

Escribir palabras con grupos consonánticos con r


Mi TURNO

Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético. Luego, escribe Mis palabras.

1.

7.

2.

8.

3.

9.

4.

10.

5.

Mis palabras

6.

**Palabras de
ortografía**

grado

tren

brilla

frente

ladrido

crucero

madre

broma

cabra

fruta

**Mis
palabras**

triste

tras

Los sustantivos irregulares en plural

Los **sustantivos** que en singular terminan en **z**, en plural terminan en **-ces**. Lee estos ejemplos.

Sustantivo singular	Sustantivo plural
lápiz	lápices
luz	luces
perdiz	perdices



Mi TURNO

Corrige este borrador. Asegúrate de que los sustantivos en plural y sus artículos estén escritos correctamente. Tacha los incorrectos y escríbelos correctamente encima. El primero está listo.

peces

Con la maestra, fuimos al acuario a ver ~~pezes~~. Llevamos hojas y lápiz de colores para dibujarlos. En el acuario, las peces parecen felices en sus tanques. Me gustaron unos que parecían tener unos antifaz dorados en los ojos. Dentro de las tanques hay unos luz para poder verlos.

Puedo usar elementos de textos informativos para escribir un artículo de lista.

Mi meta de aprendizaje



Introducción y conclusión

Un autor escribe una **introducción** y una **conclusión** para un artículo de lista. La introducción cuenta la idea principal, o central. La conclusión la resume.

Introducción

¿Qué tipos de ideas hay en tu artículo de lista? ¿Cuál es la idea más importante?

Conclusión

¿Qué ideas importantes de tu artículo puedes resumir, o contar brevemente?



Mi TURNO Planifica la introducción y la conclusión de tu artículo de lista. Escríbelas en tu cuaderno de escritores.

Organizar los detalles

Un autor organiza los detalles. Una manera de organizar es poner primero la información más importante.

Elemento de la lista	Detalles
1. Mamíferos	Tienen pelaje o pelos. Alimentan a sus bebés con leche.
2. Aves	Tienen plumas. Las plumas las ayudan a conservar el calor.
3. Reptiles	Tienen escamas. Las escamas protegen su cuerpo.



Mi TURNO

Escribe tres elementos para tu artículo de lista. Organiza los detalles de cada elemento para desarrollar tu borrador.

Elemento de la lista	Detalles

Los elementos del texto

Los autores usan los elementos del texto cuando escriben un artículo de lista. Algunos ejemplos de elementos del texto son los títulos y el texto en negrita. El **título** identifica el tema. El **título** dice sobre qué tratará el texto.

El texto en **negrita** le dice al lector que preste atención. Lo que se escribe en **negrita** es importante.



Mi TURNO

Desarrolla la estructura de tu artículo de lista. Decide cómo usarás los elementos del texto para organizar tu borrador. Escribe tus ideas.

El título de mi artículo de lista será:

Estas son las cosas que escribiré en negrita:
