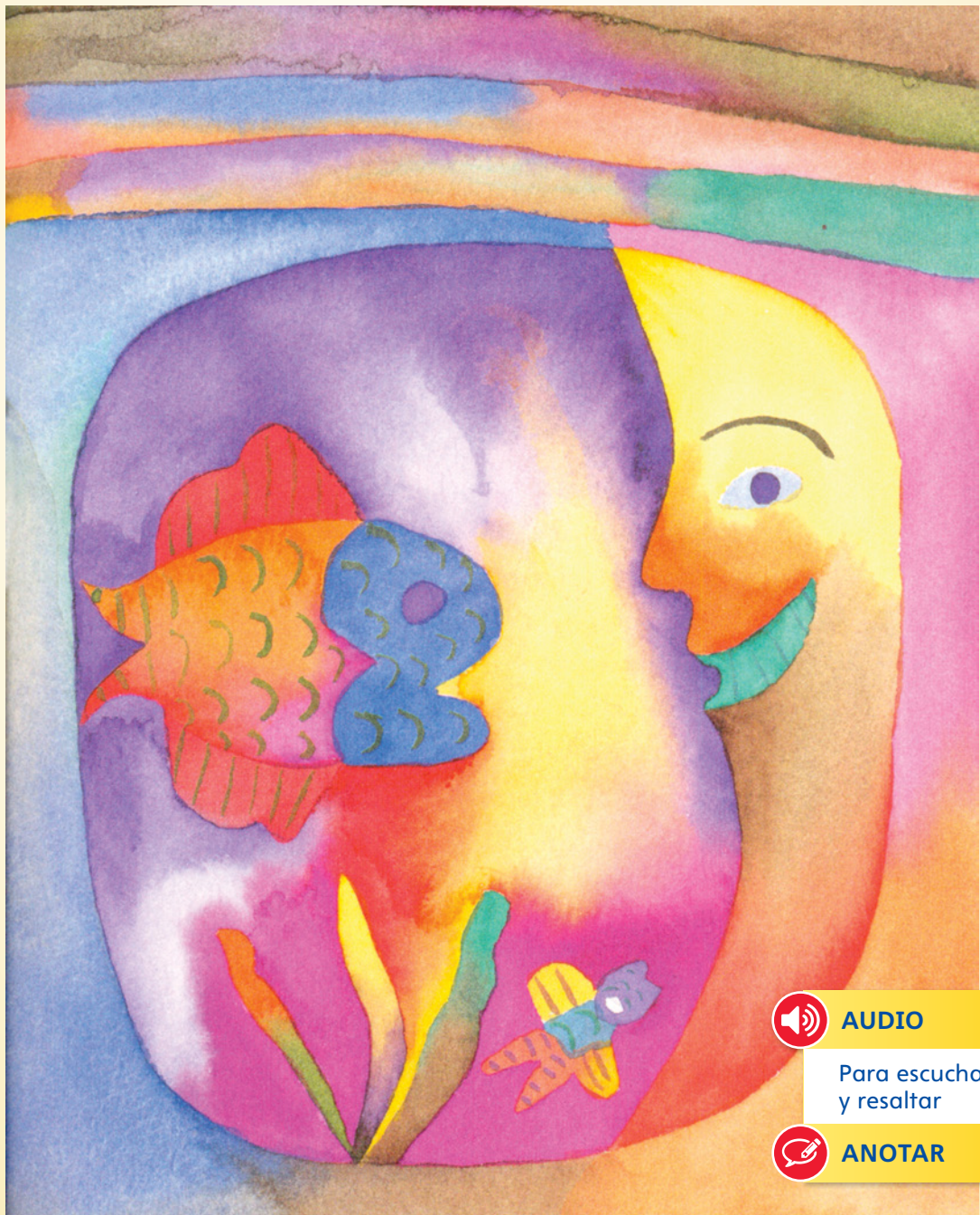




La noche que se cayó la luna

por Pat Mora | ilustrado por Domix

Un mito maya sobre la creación de la Vía Láctea



AUDIO

Para escuchar
y resaltar



ANOTAR



Comentar el propósito del autor

Subraya las palabras que usa la autora para decir que el cuento sucede en algún momento desconocido del pasado.

tarareaba cantaba entre dientes sin palabras

cerbatana tubo corto para expulsar cosas soplando

- 1 Una noche hace tiempo, la luna tarareaba, desde lo alto del cielo, las estrellas brillaban y el viento amigo de Luna dormitaba cerca. Era una noche callada y serena.
- 2 De repente, ¡uuchchcht!, el cielo se estremeció y un gran zumbido sacudió las estrellas y asustó a Luna. Abuelo había disparado su cerbatana y, al saltar del susto, Luna perdió el equilibrio y comenzó a rodar y a rodar.



3 Rodó al pasar las estrellas, rodó al pasar las nubes.
Siguió rodando y rodando. Cayó salpicando entre olas
frías y oscuras, y se quebró en destellos y pedacitos
brillantes contra el fondo arenoso del mar.





Comentar el propósito del autor

Subraya las palabras y signos que la autora usa para mostrar lo que dicen los personajes.

- 4 El cielo inmenso quedó tan oscuro y quieto como el mar profundo. Las estrellas cerraron sus ojos, las flores doblaron sus pétalos, y todos los pájaros del mundo alzaron su vuelo para buscarla. Volaron entre tormentas ruidosas, buscaron entre oscuros barrancos y entraron veloces en cuevas enormes llamando:
- 5 —Trae tu luz, Luna. Vuelve. La oscuridad nos envuelve.
- 6 Silencio.
- 7 El viento amigo recorrió las montañas susurrando, y luego rugiendo:
- 8 —Trae tu luz, Luna. Vuelve. La oscuridad nos envuelve.
- 9 El mundo esperaba. El mundo escuchaba.
- 10 Silencio.







Hacer conexiones

Resalta las palabras que demuestran los sentimientos de Luna al verse perdida. Piensa en cómo podrías ayudar a alguien que se ha perdido.

- 11 ¿Dónde estaba la luna?
- 12 Los pececitos del fondo del mar lo sabían porque habían visto su clara luz y escuchado su canción solitaria.
- 13 —¿Dónde está el cielo? ¿Dónde estoy? Quebrada, triste y perdida voy.
- 14 Nadando y nadando alrededor de los pedazos de Luna, los pececitos susurraban:
 - 15 —¿Qué podemos hacer?
 - 16 —Seremos tus amigos —dijo el pequeñito—. ¿Cómo te llamas?
 - 17 —Luna —respondió entre sollozos.
 - 18 —¿Eres la luz que tararea en lo alto del cielo? —le preguntó el gordito. Luna sollozó.
 - 19 —Era esa luz, ¿pero dónde estoy? Quebrada, triste y perdida voy.





Vocabulario en contexto

Algunas veces, puedes deducir el significado de una palabra desconocida leyendo las palabras que hay a su alrededor. Subraya las palabras en el texto que te ayuden a comprender el significado de **extrañar**.



- 20 Los pececitos y Luna levantaron sus ojos, pero solo vieron las profundas aguas. Los pececitos extrañaban la luz del cielo al anochecer, y los juegos bajo el claro de Luna.
- 21 Con voz triste suspiró Luna:
- 22 —Estoy triste; extraño mi casa. Pececitos, no sé qué pasa.
- 23 A los pececitos les dio lástima.
- 24 —¡Míranos! —le dijo el pequeñito, y comenzaron a hacer burbujas de formas maravillosas y chistosas para hacerla sonreír y reír.
- 25 —El mar está oscuro y frío, pero entre amigos río.

26 Los pececitos comenzaron a tararear y, poco a poco, Luna se unió a su canto y se fue arrullando hasta que se durmió.





Comentar el propósito del autor

Subraya las palabras que la autora usa para describir el ambiente que rodea a Luna cuando se despierta.



- 27 Se despertó rodeada de colores y vio bosques de coral y algas marinas. Los peces dorados brillaban, los peces azules volaban y los caballitos de mar galopaban suavemente, mientras las estrellas marinas saludaban con sus brazos color lavanda.
- 28 —Sí —dijo el gordito—, nuestro mundo de agua también es hermoso.
- 29 —¡Aaaaaah! —dijo Luna asombrada al ver tantos remolinos y torbellinos de plata, y su ¡Aaaaaah! se elevó formando burbujas brillantes.
- 30 De repente, una sombra oscura y enorme, de ojos fríos como piedras, se acercó. Los pececitos salieron disparados, y Luna dejó de reír y rodó hasta una cueva cercana.





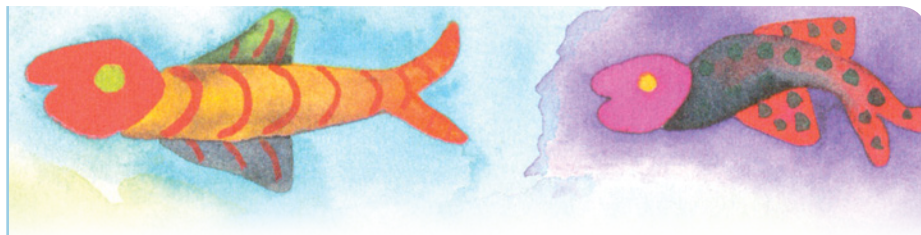
Hacer conexiones

Resalta en estas dos páginas las palabras que recuerdan o cantan los personajes para hallar la solución al problema que tienen.

oportunidad

oportunidad o momento justo para hacer o conseguir algo

ajeno que no es propio o es extraño



- 31 —Ya se fue, Luna —anunció el gordito—. Arriba o abajo, siempre hay peligro, pero sé que eres inteligente y valiente.
- 32 —¿Lo soy? —preguntó Luna, aunque sabía que lo era. Luego les contó que a su amigo el viento siempre le decía: “Busca en ti la solución, cuando llegue la ocasión”.
- 33 —Luna —dijo el gordito—, busca la solución y te ayudaremos.
- 34 —Déjame pensar —dijo Luna. Pensó y pensó, mientras los pececitos tarareaban suavemente para ayudarla a pensar.
- 35 Luna se movía al vaivén de la música y los pececitos se movían también. Luna comenzó a tararear y a rodar, y aunque rodaba en un mar ajeno, comenzó a reponerse.

36 —¿En qué podemos ayudar? —preguntó el pequeño.

37 Luna cantó: “Busca en ti la solución, cuando llegue la ocasión”.





Hacer conexiones

Resalta las palabras del texto que muestran cómo se oye la conversación que tienen los pececitos al buscar una solución. ¿Con quién conversas cuando tienes que pensar en la solución a un problema?

destellos ráfagas de luces que pasan rápidamente

- 38 Los pececitos pensaron y pensaron, y susurrando, *bsss, bsss, bsss, bsss*, supieron lo que tenían que hacer. Buscaron pedacitos brillantes de Luna entre las conchas y en las frías cuevas del mar. Con sus agallas plateadas, recogieron destellos y pedazos, y en un mar ajeno, Luna rodó y rodó hasta convertirse en luna llena. Luego pidió a sus amigos:
- 39 —Por favor, pececitos, alisen mis pedacitos.
- 40 Los pececitos nadaron alrededor de Luna, puliendo y alisando. Sus agallas de plata cepillaban para suavizarla y redondearla, mientras ella reía porque le hacían cosquillas.



41 Luna se miró y se dio cuenta de que solo necesitaba un poco de sus amigos para reponerse, y les preguntó amablemente:

42 —¿Parte de ustedes me darán? ¿Goma de plata serán?





Comentar el propósito del autor

Subraya las palabras que usa la autora para describir el ambiente alrededor de Luna mientras se reponía.



43 Los pececitos se miraron, y luego pensaron y pensaron. Susurraron, *bsss, bsss, bsss, bsss*. Luna sonreía y tarareaba, y ellos se movían y bailaban. Luego supieron qué hacer. Sacudieron sus cuerpos para aflojar algunas escamas de plata, y con sus agallas pegaron la luna rodante.

44 A medida que la luna se reponía, las aguas a su alrededor brillaban y ella tarareaba radiante.

45 ¡Qué hermosa se veía redonda y entera otra vez! El mar profundo se bañó con su clara luz y mientras las olas se enroscaban formando un arco iris, los pececitos descansaban.







Hacer conexiones

Resalta las palabras que dicen lo que sucede con Luna una vez que sus pedazos están unidos nuevamente. ¿Cómo te ayuda esto a comprender lo que sucede?

- 46 Luna les dijo:
- 47 —Por la goma de hoy, amigos, gracias les doy.
- 48 —Eres feliz, te ves como un globo —dijo el pequeñito, mirando cómo Luna comenzaba a flotar. Luna rio.
- 49 —Redonda y entera estoy, flotando a mi casa voy.
- 50 Los peces vieron cómo Luna flotaba despacio desde el fondo del mar y susurraron, *bsss, bsss, bsss, bsss*, y supieron lo que tenían que hacer. Agarrándose de las colas tejieron con sus cuerpos una red de plata a su alrededor y Luna les dijo:
- 51 —Me hacen cosquillas, pero los quiero invitar, conmigo en el cielo a nadar.

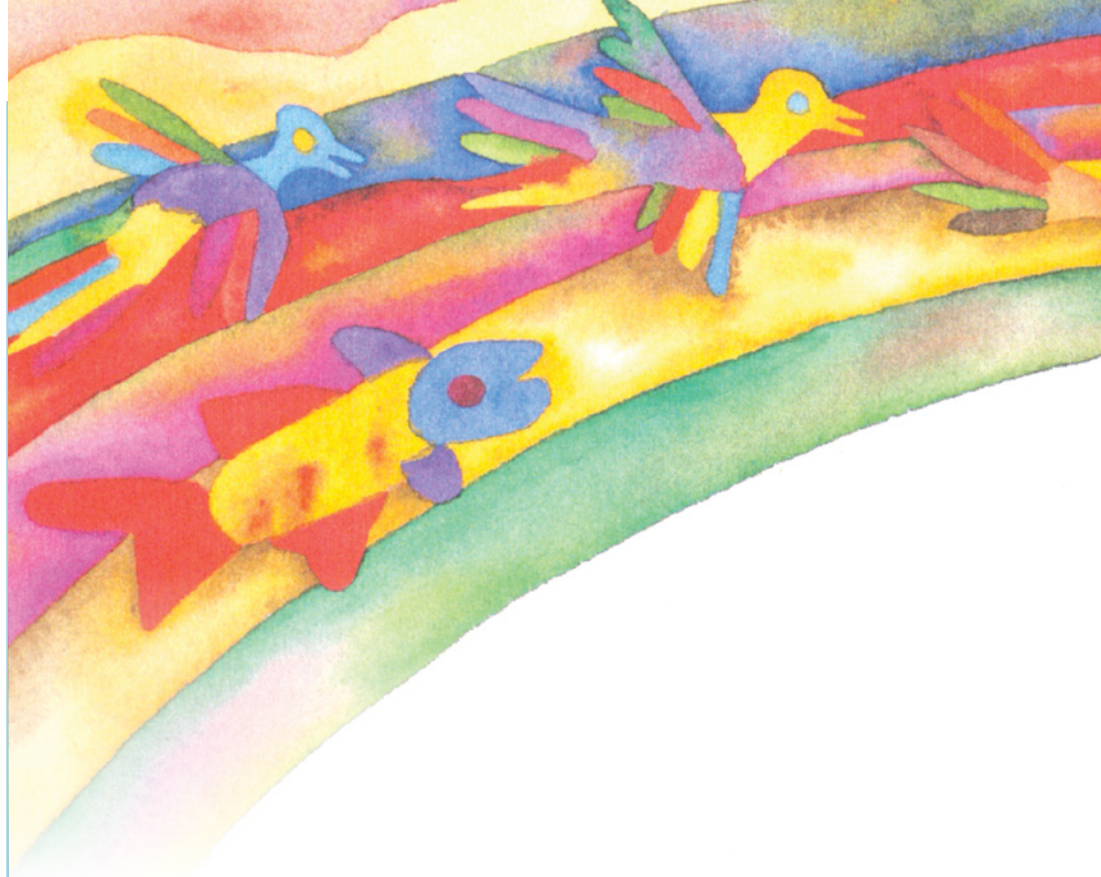






Hacer conexiones

Resalta el texto que dice lo que sucede con las cosas del mundo una vez que Luna vuelve a su casa del cielo.



- 52 Despacio, pasaron nubes y pasaron estrellas. Cuando llegaron al cielo de la noche, Luna comenzó a tararear y el cielo de la noche comenzó a cambiar. La clara luz de Luna despertó las estrellas, y su amigo el viento sopló contento. Las flores levantaron sus pétalos, y los pájaros volaron muy alto. Luego cantaron una nota antes de acomodarse en sus nidos sobre árboles y techos.
- 53 Feliz en casa, Luna entonaba canciones de peces dorados, estrellas de mar, piedras de coral, algas marinas y de olas formando un arco iris.





Comentar el propósito del autor

Subraya las palabras que la autora usa para describir los sentimientos de los personajes al final.



- 54 Los pececitos nadaban en el cielo inmenso de la noche, y la voz de Luna era más dulce que el olor de mil flores y más suave que el murmullo, *ssshhh, ssshhh, ssshhh*, de las olas de la madrugada.
- 55 Luna cantaba:
- 56 —El cielo es mi brillante mar. Amigos, quédense a nadar.
- 57 Y sus amigos se quedaron.
- 58 Mira hacia arriba. Alto muy alto, dormita el viento. Muy cerca, los pececitos nadan titilantes, mientras Luna sonr^íe radiante.



Fluidez

Practica leer con fluidez apropiada. Lee en voz alta los párrafos 31 a 37 varias veces con un compañero. Lee el diálogo con expresión, o prosodia. Usa un tono de voz diferente para Luna y para el pecesito gordito de manera que muestre sus puntos de vista.

